

ДЕЛАЕМ САМИ

Апрель, 2005
№ 4 (109)

Подписные индексы:
63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»),
12660 (кат. «Почта России»),
A44959 (кат. «Книга-Сервис»)

ISSN 1812-0733
05004
9 771812 073001

ТОЛОКА

Как Валерий Киселев яйцо подковал.

И древний
корабль
построил...



Фото
Светланы
ГОНЧАРОВОЙ.

О том, что скорлупу куриного яйца можно подковать, житель г. Мстиславля Валерий Васильевич Киселев прочитал в одном из научно-популярных журналов лет 15 тому назад. Удивился, конечно, ведь скорлупа — материал довольно хрупкий, а чтобы прибить к ней одну миниатюрную металлическую подкову, нужно несколько гвоздиков диаметром меньше миллиметра! В то время Валерия Васильевича особенно интересовало авиа- и судомоделирование, которому он обучал школьников в местном Доме детского творчества. Одним словом, полюбовался Валерий Васильевич на это диво дивное — яйцо подкованное — да и забыл о нем.

(Продолжение на стр. 24)

Сегодня в номере:

**Разборная
теплица**
— стр. 2-3

**Гаражные
ворота**
— стр. 6

**Доска для
посева редиса**
— стр. 9

**«Ручеек»
работает
на суше**
— стр. 12

**Горячая вода
в деревенском
доме**
— стр. 18

**Спецвыпуск
«Свитер —
это модно»**
— стр. 20-22

**Ларец
из открыток**
— стр. 23

Вам интересно, о чем мы писали раньше или еще напишем? Тогда загляните на наш сайт в Интернете:
www.toloka.com

Крыша — пленочная, бока — стеклянные

На дачном участке, приобретенном сыном в 2002 году, стояла деревянная теплица, которой было более 13 лет. Никакому ремонту она уже не подлежала. Единственная ценность — стекло толщиной 5 мм в боковых проемах. Крышу теплицы накрывали пленкой шириной 3 м, которую прибавали к стропилам и коньковому брусу тонкими штапиками. Это было не совсем удобно, поскольку приходилось забираться на верх теплицы.

Просмотрев большое количество литературы по изготовлению теплиц, я так и не выбрал подходящей конструкции и решил придумать собственную: деревянный рамочный каркас, бока — стеклянные, крыша — пленочная (рис. 1).

Учитывая, что размеры стекол со старой теплицы 380x1480 мм, боковые и торцевые рамы сделал размером 2630x1580 мм (для нескольких стекол) из деревянных брусков 50x50 мм (рис. 2). В отфугованных и обрезанных по размеру брусках с помощью настольного деревообрабатывающего станка выбрал пазы для крепления стекол с поперечными брусками. Паз для крепления стекол 10x10 мм выбрал с помощью пильного диска, вылет которого над распиловочным столиком станка составляет 10 мм. На высоте 10 мм от пильного диска установил упорный уголок. При выпиливании пазов необходимо следить за перпендикулярностью бруска пильному диску. Кроме крайних пропилов, следует сделать еще не менее двух пропилов внутри паза. Это позволяет почти вручную выбрать паз стамеской.

Выбрав пазы для стекол, приступил к разметке пазов для соединения с поперечными брусками. Подготовленные к сборке бруски пропитал антисептиком (2 раза, с сушкой каждого

слоя). Соединил бруски в полдерева. Для ускорения разметки изготовил шаблоны. Из обрезков брусков 50x50 мм сделал ответную часть, которая вставляется в паз. Точно такой же шаблон сделал из обрезков бруска 40x40 мм. Изготовил 2 планки. Одну длиной 380 мм — для определения расстояния между пазами в горизонтальных брусках боковых и торцевых рам, другую длиной 385 мм — для определения расстояния между пазами в брусках рам крыши.

Крышу сделал также из рам (рис. 3) размером 1454x1315 мм, покрытых пленкой в два слоя, прихваченной штапиками. Учел и то обстоятельство, что рамы должны быть такими, чтобы установить и снять их было под силу одному человеку.

Для сборки рам понадобились:

- саморезы по дереву:
 - d 4,5 мм, L = 50 мм — 24 шт.;
 - d 4 мм, L = 40 мм — 32 шт.;
 - гвозди d 3 мм, L = 40 мм — 102 шт.;
 - гвозди d 3 мм, L = 50 мм — 144 шт.;
 - металлические уголки на 4 шурупа с длиной стороны 80 мм — 60 шт.;
 - шурупы d 4 мм, L = 25 мм под крестообразную отвертку — 240 шт.;
 - синтетический клей;
 - дрель с регулятором оборотов;

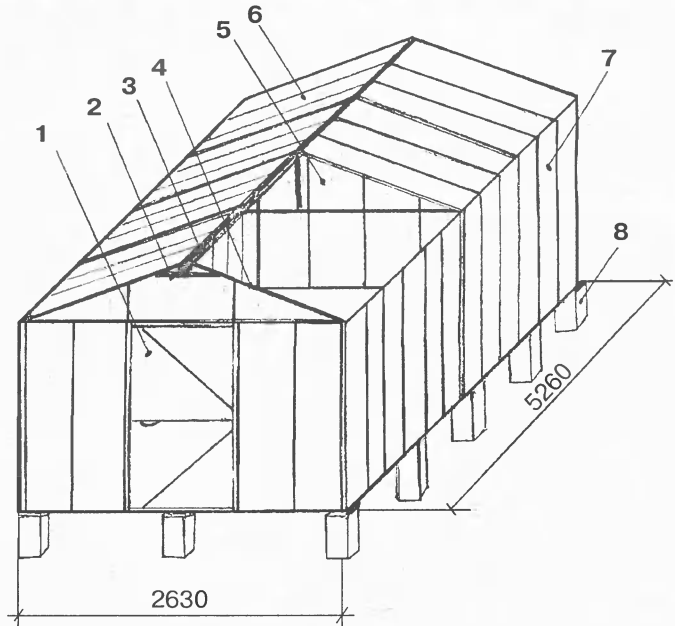


Рис. 1. Теплица:

1 — входная дверь, 2 — стяжка стропил, 3 — коньковый брус, 4 — стропило, 5 — одна из торцевых задних рам, 6 — одна из рам крыши, 7 — одна из боковых рам, 8 — бетонные столбики.



Рис. 2. Форма брусков для боковых и торцевых рам.

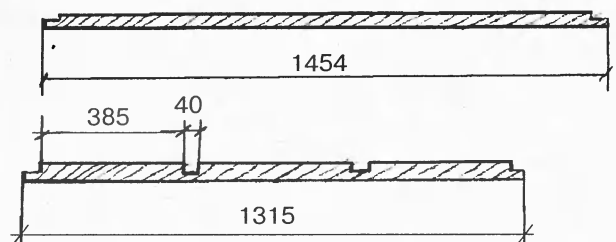


Рис. 3. Форма и размеры брусков для рам крыши.

сверло d 2 мм, L= 60 мм;
 шило;
 молоток;

металлическое жало крестообразной отвертки или бита для заворачивания шурупов с крестообразной головкой.

При сборке рам необходимо обеспечить прямоугольность соединений. Я достиг этого с помощью самодельного приспособления (рис. 4). Горизонтальные и вертикальные бруски уложил в приспособление пазами вверх. Убедился, что паз для стекла направлен внутрь рамы. Места соединения брусков смазал клеем. Вертикальный брусок скрепил с горизонтальным гвоздем длиной 50 мм. По центру соединения просверлил отверстие d 2 мм. Дрелью с жалом крестообразной отвертки в патроне закрутил в это отверстие саморез длиной 50 мм. На место соединения наложил металлический уголок. Шилом наколот отверстие для шурупов, которые закрутил дрелью. Целесообразно работать с двумя угловыми соединениями одновременно. Затем раму перевернул и повторил все операции. Собранные рамы покрасил.

Перед сборкой теплицы заготовил 3 узла крепления конькового бруса на торцевых рамах и посередине теплицы (рис. 5). Для одного узла понадобились два бруска 40x40x1600 мм (для стропил) и один брусок 40x40x500 мм (для стяжки стропил). Стропила, отступив от края 6 см, соединил гвоздем. К центру верхнего бруска торцевой рамы временно прибил под прямым углом вверх доску, на которой на расстоянии 500 мм от бруска вбил гвоздь (рис. 6). Разместил стропила, как показано на рисунке, и разметил для обрезки. После обрезки стропила снова разметил на вспомогательной доске. От верха стропил отложил расстояние, равное диаметру конькового бруса, и на этом расстоянии скрепил стропила стяжкой. Нижние концы стропил прибил к

верхнему бруску торцевой рамы. Для большей прочности стропила соединил с вертикальными брусками торцевых рам (на рисунке показано пунктиром).

Рамы крыши крепятся на коньковом брусе округлой формы диаметром 80 мм. Для этого в месте крепления рам в брус вбил гвозди без шляпок (по 2 гвоздя на раму). На концы рам прибил крепления — полоски оцинкованного железа с отверстиями под гвозди (рис. 7). Чтобы капли дождя не просачивались под коньковый брус, сверху установил полукруглый конек (его можно сделать из любого подходящего материала) (рис. 8). Теплицу установил на столбики из кирпича. Во избежание проблем при установке рам нужно обеспечить горизонтальность и прямоугольность по углам столбиков. Прямоугольность можно проверить измерением диагоналей между центрами угловых столбиков, а горизонтальность — с помощью длинной ровной рейки, которую уложить на столбики и проверить отклонение уровнем. На столбики уложил рубероид.

Сначала соединил торцевую и боковую рамы. Прилегающие вертикальные бруски скрепил гвоздями длиной 130 мм. Далее сборка идет по кругу. После этого собрал крышу, устанавливая противоположные рамы так, чтобы совпали крепления. Рамы крыши соединил с боковыми проволокой, пропущенной через скобы. Снизу к боковым рамам прибил полосы оцинкованного железа, закрывшие пространство между рамами и землей. В одной из торцевых рам сделал входную дверь шириной около 800 мм, а на противоположной стороне под стропилами торцевой рамы — форточку для проветривания теплицы.

Петр ПЫНТИКОВ,
 г. Минск.

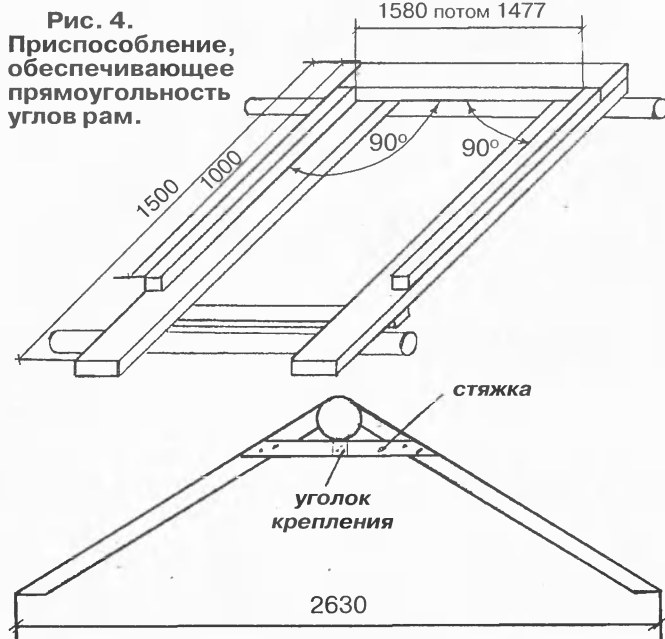


Рис. 4. Приспособление, обеспечивающее прямоугольность углов рам.

Рис. 5. Крепление конькового бруса.

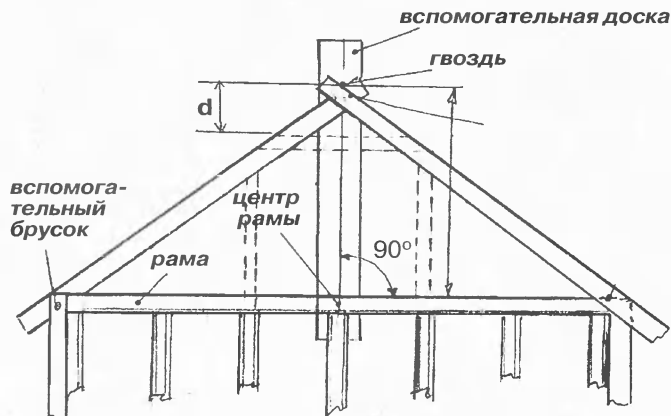


Рис. 6. Разметка стропил для крепления конькового бруса, где d — диаметр.

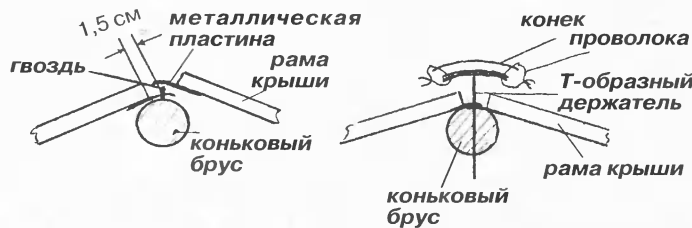


Рис. 7. Крепление рам крыши к коньковому брусу.

Рис. 8. Крепление конька к коньковому брусу.

Наша брошюра

Теплицы-пирамиды, трапеции, арочные, двускатные, отапливаемые, с подогревом грунта... Каких только конструкций не придумано изобретательными садоводами за годы дачного «бума»! Которую из них выбрать, чтобы получать богатый урожай?

Ответ на этот вопрос вы получите, прочитав нашу брошюру серии «Мастерская на дому»

«ТЕПЛИЦЫ В ВАШЕМ САДУ»



Пасхальные яйца

Материалы: леска d 0,18 мм; бусинки d 3 мм (1045 шт.); основа для оплетения.

Инструменты: 2 иглы и ножницы.

Для оплетения яйца бисером можно использовать ажурное или плотное плетение. Я предлагаю технику плотного оплетения яйца бисером, которая очень редко встречается в книгах.

Для оплетения нужна тщательная калибровка бисера по размеру, иначе работа не получится ровной и красивой. Лучше всего воспользоваться круглыми бусинками d 3 мм (**граненые бусинки не подходят**).

Для оплетения яйца нужно иметь основу. Это может быть пластмассовое яйцо от киндер-сюрприза или скорлупа настоящего яйца, которую нужно подготовить следующим образом. Сырое яйцо положить на несколько часов в соленую воду (для прочности скорлупы). После этого в скорлупе пробить небольшие отверстия с обоих концов, проколоть желток, выдуть содержимое яйца через отверстия, промыть скорлупу и высушить. Для прочности поверхность скорлупы нужно оклеить небольшими кусочками газетной бумаги (лучше с чистого поля газеты) клеем ПВА в два слоя.

Мы воспользуемся пластмассовым яйцом d 42 мм и высотой 62 мм. Для него дан точный расчет бусинок. Для других размеров яйца расчет бусинок придется корректировать.

Для оплетения пасхального яйца предлагаю две схемы: «Купола» и «Крестики».

Схему для оплетения можно вычертить самим (это будет намного интереснее).

Процесс оплетения пасхальных яиц состоит из двух этапов. Сначала нужно сплести центральную часть — «поясок», а затем две макушки, начиная с заостренной.

Плетение центральной части.

Если вы впервые приступаете к оплетению яйца, то нужно воспользоваться обыкновенной нитью белого цвета, но лучше леской d 0,18 мм.

Возьмите нить (леску) длиной 150 см с иглами на обоих концах. Если длины нити в процессе работы будет недостаточно, то ее можно удлинить, подвязав к концу рабочей нити новую.

При последующем плетении концы нити будут постепенно вплетаться в изделие.

Когда узел полностью спрячется, нужно обрезать торчащие кончики нити.

Центральная часть выполняется вертикальными рядами. Сначала выполните два первых ряда по восемь бусинок каждый, соответственно схеме рисунка, двумя иглами (это ширина «пояска»). После этого один конец нити закрепите и заправьте, пропустив через несколько бусинок, после чего конец нити отрежьте. В процессе работы нить протягивайте так, чтобы бусинки плотно прилегали друг к другу.



Эти пасхальные яйца выполнены воспитанницами интерната-гимназии для девочек-сирот и девочек, оставшихся без попечения родителей г.Могилева Аней Селивончик и Настей Воробьевой.

Схема выполнения двух первых рядов (рис. 1).

На один конец нити наберите четыре бусинки, а другим концом пройдите через две бусинки навстречу первому концу нити. Затем на первый конец нити наберите две бусинки, а вторым концом пройдите навстречу через эти две бусинки и т.д.

Дальше работайте только одним концом (одной иглой), приплетая последовательно ряд за рядом соответственно схеме рисунка.

Схема выполнения третьего и последующих рядов (рис. 2).

Сначала на иглу наберите две бусинки и пройдите иглой сверху вниз через вторую бусинку второго ряда, затем пройдите иглой снизу вверх через третью бусинку второго ряда, снова наберите две бусинки и т.д. до конца ряда. Затем работу поверните и выйдите иглой через последнюю бусинку третьего ряда снизу вверх. После этого плетите четвертый и последующие ряды соответственно схеме рисунка.

Всего нужно сплести 51 ряд и соединить первый и последний ряды.

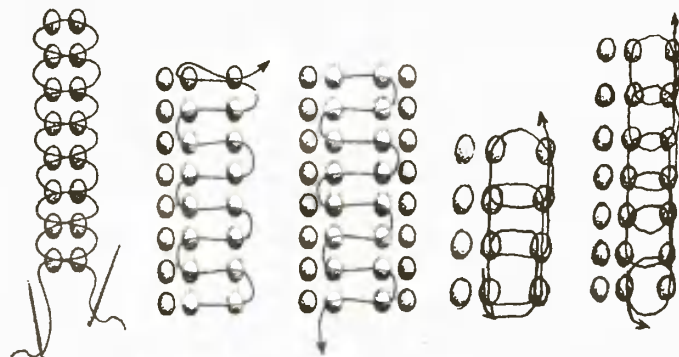


Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

Схема соединения первого и последнего рядов (рис. 3).

«Поясок» сложите по кругу, чтобы первый и последний ряды оказались рядом. После этого введите иглу в крайнюю бусинку первого ряда, а выведите через вторую бусинку этого же ряда и т.д. до полного соединения первого и последнего рядов.

Получившийся «поясок» наденьте на яйцо. «Поясок» должен плотно облегать заготовку по центру.

Плетение макушек.

Первый ряд выполните вдоль кромки «пояска». Каждый последующий ряд окружности меньше предыдущего. Будьте внимательны при убавлении ряда, не ошибитесь в рисунке. Лучше всего убавление делать в местах, где фон, тогда рисунок не будет искажен.

Количество рядов для каждой макушки и количество бусинок в каждом ряду приведено на схеме и в таблице.

Для плетения макушек используется техника плетения квадратами.

Принцип плетения квадратами.

В двух рядах есть три бусинки (две в нижнем ряду и одна — в верхнем). До получения квадрата из четырех бусинок

не хватает одной, которая и приплетается.

Схема плетения квадратами первого ряда макушки (рис. 4).

Сначала наберите на иглу две бусинки и пройдите иглой через две бусинки предыдущего ряда в обратном направлении, затем пройдите иглой через две приплетенные бусинки в прямом направлении. На иглу наберите одну бусинку и пройдите через две бусинки предыдущего ряда, начиная с бусинки, которая находится под вновь набранной бусинкой, и т.д. до конца ряда. В конце ряда пройдите через первую бусинку этого ряда в прямом направлении для смыкания первой и последней бусинок ряда. После этого приступайте к плетению следующего ряда и т.д., пока полностью не будет оплетена макушка яйца. В процессе работы над первой макушкой нужно следить, чтобы «поясок» не сдвинулся с места, а также, чтобы бусинки ряда плотно прилегали к поверхности яйца. В местах, где бусинки начинают отставать от поверхности яйца, их количество в ряду убавить на одну бусинку.

Схема убавления бусинки в ряду (рис. 5).

В конце оплетения макушки в оставшееся место приплетите столько бусинок, сколько вместится. Нить закрепите и конец заправьте, пройдя иглой через несколько бусинок, после чего нить отрежьте.

Для оплетенного яйца можно изготовить подставку. На нитку нанижите 18 бусинок и соедините концы нити. Заправьте концы нити, продев их через ближайšie бусинки, обрезав лишнее. На получившееся кольцо поставьте пасхальное яйцо.

*Эльза ГАВРЮШЕНКО,
руководитель кружка «Бусинка»
Центра внешкольной работы г.Могилева.
Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.*

Схема «Крестики»



Крестики — золотой; фон — красный, бордовый

Схема «Купола»



- — фон — голубой, белый
- — золотой
- — коричневый
- — белый или серебряный
- — черный
- — убавленные бусинки

Плетение макушек

Заостренная макушка

Ряд	Кол-во бусинок в ряду	Кол-во убавленных бусинок в ряду
11	6	6
10	12	6
9	18	6
8	24	5
7	29	5
6	34	4
5	38	4
4	42	3
3	45	2
2	47	1
1	48 шт.	0

Тупая макушка

Ряд	Кол-во бусинок в ряду	Кол-во убавленных бусинок в ряду
1	48 шт.	0
2	48	0
3	47	1
4	44	3
5	40	4
6	34	6
7	28	6
8	22	6
9	16	6
10	10	6
11	4	6

Как я усовершенствовал

Проводя большую часть свободного времени в своей родной стихии — гараже — я стал испытывать ряд неудобств. Например, во время ветреной, дождливой или холодной погоды ворота приходится прикрывать и включать свет. Тогда-то и возникла мысль сделать вторую дверь — стеклянную.

К металлическому обрамлению ворот прикрепил 2 полупетли ПНЦ-120 (левые или правые — по вашему усмотрению). Для этого в уголке рамы просверлил по 3 отверстия и нарезал резьбу М6. Если есть сварочный аппарат, полупетли можно приварить.

Стеклянная дверь двустворчатая, открывается внутрь гаража. Ее каркас я сделал из рамных брусков 70x50 мм, соединенных в шип. В качестве филенок в нижней части использовал тонкую ДВП (можно и другой материал). Для большей жесткости створок прикрепил к ним шурупами рамные металлические уголки (по 4 шт. на каждой). Вставил стекло толщиной 4 мм, укрепил его штапиками. Для использования стекла меньших размеров в створки двери можно установить переплет, как это делают в террасных рамах. Створки двери соединены между собой петлями

ПНЦ-80. Это сделано для того, чтобы обе створки не открывались одновременно. При необходимости створки легко снять с петель. Установленные на створках 3 оконных шпингалета надежно фиксируют дверь.

На другой половине гаражных ворот я обустроил шкаф. Для этого к внутренней деревянной обшивке ворот прикрепил коробку из досок 25x220 мм, соединенных в шип и для большей прочности — в ласточкин хвост. Коробка разделена на 3 секции. Дверцы сделал с филенчатыми вставками из фанеры толщиной

Дверь стеклянная двустворчатая

Петля ПНЦ-80



Створка секции для спецодежды

Гаражные ворота

10-12 мм. Петли использовал рояльные (по 2 петли L=500 мм на створку). Внутри двух секций шкафа сделал полочки для хранения мелких деталей и инструмента, третью секцию отвел под рабочую одежду. Снаружи шкаф покрыл бесцветным масляным лаком.

Теперь в моем гараже стало намного просторнее, можно работать в любую погоду, не лишая себя дневного света и экономя электроэнергию. Одним словом, все плюсы такого переустройства гаражных ворот — налицо.

Геннадий ЮРГАНОВ,
г. Ясногорск Тульской обл.

«Пирамида» для мелочевки

Предлагаемая «пирамида» удобна и проста в изготовлении. Благодаря ей болты, гайки, шайбы и прочая металлическая мелочь всегда под рукой, хранятся в строгом порядке и занимают совсем немного места.

Основание «пирамиды» — круг из листовой стали толщиной 15 мм, диаметром 150 мм с отверстием под стойку. **Стойка** — стальной штырь диаметром 8 мм с резьбой М8. Высота штыря зависит от количества банок, которые

нужно разместить на нем. **Консервные банки** можно использовать разной высоты. В днище каждой банки нужно сделать отверстие под штырь. Такое же отверстие сделать сверху, оставив для этой цели кусочек крышки. Между банками на штыре я

заложил шайбы высотой 10 мм, диаметром 16 мм. Ручку для переноски «пирамиды» использовал от дверцы грузового автомобиля. В некоторые банки вставил крестовины (разделители) из пластика. Для большего порядка баночки снабдил этикетками с соответствующими надписями. Вот так — оригинально и удобно.

Алексей КОМАРЕВЦЕВ,
г. Липецк.
Фото автора.



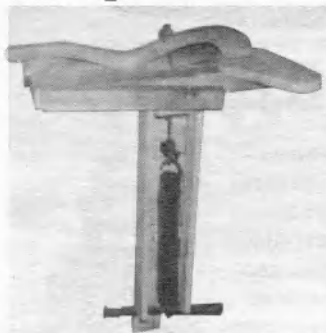
Пружинный зацеп

После покупки ручной электрической фрезерной машинки и электрического лобзика встал вопрос, как закрепить на верстаке ту или иную заготовку, которую при необходимости нужно быстро освободить или поменять ее положение.

Подумав, изготовил пружинный зацеп. Его составные части — пружина, небольшой кусок эластичного троса и палец от гусеницы трактора. На фото видно, что трос, пропущенный сквозь отверстие в криволинейном рычаге благодаря пружине крепко упирается в поверхность

верстака. Сама же пружина натянута при помощи двух боковых дощечек и железного штыря-пальца.

Данное приспособление легко фиксирует своей рабочей частью заготовку. Для этого необходимо нажать на приподнятую ручку своеобразного деревянного кронштейна и отпустить или за-



жать заготовку. Сам криволинейный рычаг нигде не крепится, а если нужно фиксировать заготовку потолще, то, соответственно, в сере-

дине, в месте соприкосновения выпуклой части с поверхностью верстака нужно вставить соответствующей толщины прокладку, чтобы рабочая часть данного деревянного кронштейна плотно ложилась на поверхность заготовки, т.е. параллельно плоскости. С таким зажимом доводилось и строгать, и пилить, и сверлить, использовать его в качестве тисков, работая по железу.

*Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с.Б.Чирклей
Ульяновской обл.
Фото автора.*



Для работы с деревом

Изготовленный мною станок предназначен для выполнения фрезерных работ по дереву и для распиловки, калибрования нестандартного пиломатериала.

Легкая и прочная станина сварена из металлического профиля «квадрат» 20x20 и при желании легко трансформируется в удобную станину с циркулярной пилой. Поворот и складывание — на 180 град. с последующим закреплением крепежными болтами. Рабочий стол «циркулярки» и «фрезера» изготовлен из дюра-

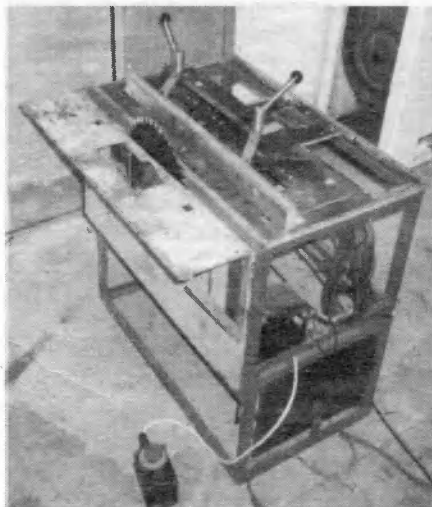
люминиевого листа, известного своими свойствами (жесткость, сопротивление на изгиб, истирание). Станок имеет защитный кожух с направляющим отбойником, частично изготовленным из оргстекла и алюминиевого листа. Имеется в наличии расклинивающее приспособление с защитным фартуком. Так как шпиндель, являясь основной рабочей деталью, испытывает повышенные осевые нагрузки, при его конструировании были применены прецизионные подшипники. Вал шпинделя из тормо-

зной тяги «ЗИЛ-130». Передача вращения классическая, при помощи двух клиновых рем-

ней и шкивов. Диаметр шкивов 120 мм, 55 мм, шпинделя — 32 мм, высота — 120 мм.

Асинхронный ЭД (Р-1,5 кВт, 2790 об/мин., 220 В) имеет систему плавного запуска и электродинамического тормоза. Пусковые конденсаторы 4x50 мкФ/450 В. Рабочий — 40 мкФ/450 В. Размер рабочего стола «фрезера» 750x380 мм, «циркулярки» — 750x680 мм соответственно.

*Михаил ВАСИЛЬЕВ,
д. Козенки Гомельской обл.
Фото автора.*



НОВЫЙ КОНКУРС «Мой шедевр»

У каждой мастерицы-вышивальщицы есть работы, которые ей особенно дороги. И порой не только потому, что в них вложено столько труда. Возможно, у некоторых картин есть своя необыкновенная история, или с ними связаны дорогие сердцу воспоминания. Мы хотим открыть на страницах газеты своеобразную фотогалерею лучших работ наших читателей, а потому объявляем конкурс «МОЙ ШЕДЕВР».



Сфотографируйте свою любимую вышитую картину, которую вы создали своими руками и которой особенно гордитесь. Это может быть и ваше собственное фото рядом со своим шедевром. Вместе с фото отправьте в редакцию **не позднее 30 июля 2005 г.** (по почтовому штемпелю) свой рассказ о любимой картине.

Автор лучшей из лучших работ получит приз — набор для вышивки (канва + нитки).

РЕДАКЦИЯ.

Акция «Ищем таланты!»

Нам это нравится!

Здравствуйте, дорогая редакция газеты «Делаем сами»! Я очень давно читаю вашу замечательную газету. В одном из номеров прочитала об акции «Ищем таланты» и решила написать о нашем школьном кружке рукоделия.

Село, в котором я живу, очень маленькое, школа — тоже, но в ней уютно и замечательно. Ведет кружок моя любимая учительница Ольга Семеновна Савельченко. Я начала заниматься в кружке с 10-ти лет, сейчас мне уже 14. Сначала мы научились вязать крючком, потом — на спицах, после этого занялись вышивкой. Наши работы выставя-

лись в районе и были оценены жюри очень высоко. Недавно к нашему чисто женскому коллективу присоединился мальчик. Ему тоже нравится рукодельничать. Он уже научился вязать крючком, сейчас осваивает вязание на спицах. Создавать красивые вещи своими руками — это так интересно!

Наталья ГОВОРУН,
с. Политотдельское
Волгоградской обл.

Пасхальное дерево

Таким сувениром можно украсить праздничный стол на Пасху или подарить его своим крестникам.

Возьмите кусок поролона, из которого вырежьте круг и стяните его по краю ниткой, чтобы получился шар. Шар заполните ватой и оставшимися кусочками поролона. Это заготовка будущей кроны.

Еще понадобятся маленькие булавки (иглолочки) для крепления сухоцветов, большая игла или проволока для крепления кроны, тонкая палочка для ствола дерева, цветочный вазон, сухой мох, камешки, а также гипс или цемент-

ный раствор и клей ПВА.

Ствол дерева закрепите в вазоне гипсом или цементным раствором. Когда раствор схватится, закрепите на стволе крону. Булавками закрепите на кроне сухоцветы — аккуратно, цветок к цветку. В вазон сверху положите камешки или приклейте мох.

Дерево можно украсить перепелиными яйцами, подвешенными к кроне с помощью подарочной декоративной ленты и булавок. Сначала выдуйте содержимое яиц, скорлупу промойте, высушите и разукрасьте по своему вкусу.

Ирина АБРАМЧЕНКО,
г. Витебск.
Фото автора.



ЧП А.А.Корнеев

производит и реализует наложенным платежом
НАБОРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ.

16 различных резцов — полукруглые и отлогие стамески, уголки, клюкарзы, косыжки и т.п.

Сталь инструментальная **MARUGEN Cheri (Япония)**, твердость **58 HRC**

Ручки — орех маньчжурский.

Гарантия — 1 год. Опыт работы — 15 лет.
Цена — 1000 рублей без стоимости пересылки.

ЛЮБЫЕ РЕЗЦЫ ПО ВАШИМ ЭСКИЗАМ.

Резцы изготовлены методом горячейковки из шлифованного проката и термообработаны (закалка-отпуск) с дополнительной цементацией.

Выславшим фото, эскизы или рисунки своих работ — скидка 10%.

КОРНЕЕВ Александр Александрович,
682916 Хабаровский край, р-н им. Лазо,
п. Мухен, ул. Трудовая, 1А.

Уважаемые читатели!

Началась подписка на 2-е полугодие 2005 г. Если вы хотите и впредь получать нашу газету — загляните на почту уже сейчас. Подписные индексы газеты «Делаем сами» в каталогах:

- «Пресса России» — **63246**
- «Роспечать» — **35730**
- «Почта России» — **12660**
- «Книга-Сервис» — **А 44959.**

Оставляйтесь с нами!



Для посева редиса

Апрель — время, когда владельцы дачных и приусадебных участков начинают высевать семена редиса в закрытом грунте. Очень удобно при этом пользоваться гнездовой доской, которую можно сделать самому.

Для этого надо взять доску размером 30-40 см и толщиной 3-4 см, остругать ее рубанком, разметить через 5 см в виде квадратов и на пересечении линий сделать отверстия. В эти отверстия забить деревянные колышки диаметром около 1 см. Колышки должны выступать над нижней поверхностью доски на 2 см, чтобы делать отверстия в почве на такую глубину. Колышки или зубья должны иметь конусовидную форму, чтобы почва после под-



нятия доски не засыпала отверстия.

Сверху гнездовой доски с помощью шурупов нужно закрепить ручку из легкого металла. После наложения гнездовой доски на хоро-

шо выровненную почву в каждое углубление достаточно бросить по одному семени редиса. Углубления после высева семян заравнять граблями.

Гнездовая доска может быть использована для посева и других мелкосемянных как овощных, так и плодово-ягодных культур. Например, ее можно использовать при закладке школки сеянцев яблони, груши, вишни, черешни, боярышника и др.

*Сергей БАРСУКОВ,
канд. с.-х наук, доцент,
г. Могилев.*

Кто подскажет?

Наша семья хочет сделать водный велосипед. В поисках чертежей я перерыла всю библиотеку, но не смогла найти ничего похожего. Может, кто-нибудь из читателей газеты сможет помочь чертежом и инструкцией по изготовлению и сборке водного велосипеда?

Мы живем на берегу реки, семья у нас большая, и он так нам нужен, этот водный велосипед.

*КУЛАГИНА
Нина Михайловна,
211610 Витебская обл.,
Верхнедвинский р-н,
д. Волыньцы,
ул. Черемушки, д. 48.*

Подскажите, как искоренить камыш, который распространился по огороду?

*ЛАМТЕВ
Александр Николаевич,
346032 Ростовская обл.,
Чертковский р-н,
с. Новоселовка, ул. Мира, д. 3.*

Скворец: помощник или вредитель?

Помню, в детстве у меня было огромное желание сделать скворечник. В послевоенные годы в деревне каждая доска и гвоздь были на счету. И вот мой двоюродный брат, живший по соседству, нашел материал и сделал скворечник, а я — нет. Это меня страшно огорчило.

Жизнь распорядилась так, что свою детскую мечту мне удалось осуществить лишь спустя без малого 40 лет, когда получил свой земельный участок в 6 соток и обустроил его. Мне хотелось сделать скворечник, синичник и открытое гнездовье.

Дачники — народ любознательный. Им всегда интересно знать, кто что делает в округе и зачем. Вот и, прознав о моем намерении, многие забеспокоились: а вдруг скворцы рассаду склюют или вишни попортят? Как раз в то вре-

мя на слуху у всех была статья из одного популярного журнала, автор которой сомневался в безобидности этой птицы... Как быть? Я уж было хотел повесить скворечник подальше от участка — в лесополосе. А вскоре в том же журнале прочитал, что скворцы-то, оказывается, не просто из вредности рассаду портят — так они дезинфицируют свое гнездо, если какой нерадивый хозяин участка забывает его почистить перед их прилетом. В этом я убедился, когда допустил такую оплошность. Тогда скворец



прямо на моих глазах щипал рассаду и носил в свой домик, чего в прежние годы, когда я чистил скворечник весной, не случалось.

За все прошедшие годы я ни разу не видел, чтобы скворцы склевывали ягоды. И все же, если есть в том их вина, думаю, их можно простить — за ту радость, что доставляют людям своим пением.

Есть немало литературы о том, как правильно построить скворечник. Хочу дать несколько советов из собственной практики.

● Лучший материал для

изготовления гнездовой — доски, но у меня многие сделаны из обрезков ДСП и успешно служат.

● В скворечниках ниже летка нельзя делать ни штырьков, ни язычков — скворец прекрасно залетает в домик безо всяких приспособлений, зато врагам его они только на руку.

● Козырек у гнездовой делайте подлиннее (8-10 см) — это не даст сороке сверху напасть на скворчонка, когда тот захочет выбраться из домика.

● На дно домика можно положить небольшой венец из сухой травы в виде гнезда — это будет своеобразным стимулом для птицы.

На мой взгляд, дачный участок без птиц беден и неуютен. Я не понимаю тех людей, которые приезжают на дачу и сразу же «врубает» музыку. Этим они лишают себя самой лучшей музыки — музыки природы.

*Георгий ДРОЗДОВ,
г. Воронеж.*



Собрался люди мастеровой

... Площадь у кинотеатра «Гродно» еще задолго до официального открытия выставки-ярмарки заполнилась народом. Чуть ли не на каждом метре — столики, стенды с изделиями из дерева, соломки, глины, кожи, других материалов. Умельцев, мастеров народного творчества тут же окружили пришедшие на праздник люди. С большим интересом они любовались выставленными на обзор искусно выполненными изделиями, художественными композициями.

Гостей выставки просто покорили великолепные шкатулки Леонида Кузьмича Коновалова. Глядя на них, трудно поверить, что они изготовлены в домашних условиях: настолько



Л.К. Коновалов со шкатулкой для молодой хозяйки. Шкатулка в закрытом виде.

В Гродно по инициативе местного отделения Союза поляков и городского товарищества мастеров народного творчества прошел праздник Святого Казимира — покровителя мастеров-ремесленников. На «Казюки» — так по традиции называется этот праздник — собрались умельцы не только из Гродно, но и других городов. Они продемонстрировали свои лучшие изделия.

безукоризненно сделаны, красочно, со вкусом оформлены. И очень удобны для практического применения. Леонид Кузьмич — профессиональный военный, отдал службе в армии более 30 лет. В чине майора вышел на пенсию и... заскучал без дела. Как-то, прогуливаясь, заметил выброшенные кем-то обрезки тонких дощечек. Поскольку Леонид Кузьмич человек рачительный и хозяйственный, досточки подобрал — авось пригодятся в доме. Через некоторое время Леонид Кузьмич решил смастерить из них шкатулку. Начал с изготовления одиночной, а затем стал делать комбинированные.

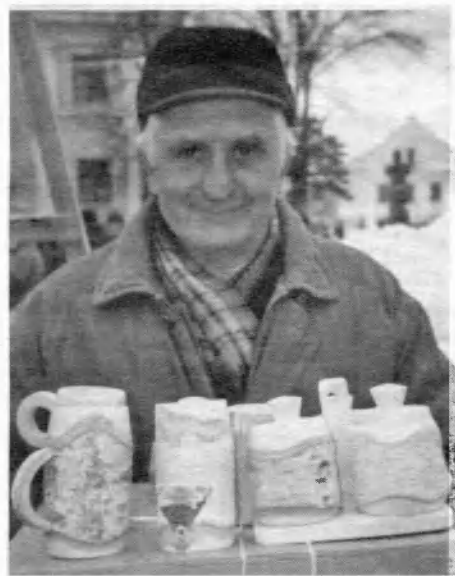
— В первую очередь, — рассказывает Леонид Кузьмич, — набрасываю на бумаге эскиз будущей шкатулки.

Затем строго по размеру нарезаю дощечки для боковин,

доньшка и крышки, шлифую их наждачной бумагой. Торцы боковых деталей срезаю так, чтобы в местах соединения они прилегали друг к другу без

малейшего зазора. Хорошо подогнанные детали склеиваю. Рояльные петли для крепления крышки делаю из жести от консервных банок. Внутри шкатулку с помощью клея ПВА оклеиваю цветной тканью. Готовую шкатулку покрываю прозрачным лаком.

Деревопластика — любимое увлечение Владимира Федоровича Голована. Солоночки, спичечницы, подсвечники, пепельницы — далеко не полный



А.В. Заболотцкий со своими оригинальными изделиями, выточенными из березы.

перечень работ, выставленных мастером на обозрение горожан. К слову, желающих приобрести такие изделия для себя, в подарок друзьям, близким нашлось много.

Мастер охотно поделился некоторыми секретами изготовления таких оригинальных поделок.

Вазочка, солонка и подсвечник, сделанные мастером по древопластике В. Ф. Голованом.



узловатые утолщения.

— Кружки, солонки из березы!.. — зывал к себе гостей праздника Владимир Александрович Заболоцкий, которому досталось не самое бойкое место на выставке.

В свое время Владимир Александрович увлекался научными исследованиями в области земледелия. Но случилась беда: после перенесенного инсульта стал инвалидом второй группы. Любимую работу пришлось оставить. Но Владимир

Александрович по натуре — оптимист. К тому же сидеть сложа руки не привык. Обзавелся

деревобрабатывающим станком, резцами и сейчас с большим увлечением работает над изготовлением изделий из дерева.

Особенно хорошо освоил «производство» кружек и солонок из березы, которые пользуются неплохим спросом у населения. А это прибавка к скромной пенсии.

Мне довелось видеть немало изделий из соломки, но равнодушно пройти мимо выставки работ Леокадии Иосифовны Бердовской не смог. Леокадия Иосифовна уже много лет занимается изобразительно-прикладным творчеством, унаследовав многое у своих родителей. Прекрасно владеет соломоплетением, вязанием, ткачеством, инкрустацией, рисованием. Дети следуют ее примеру. Старший сын Анатолий увлекается резьбой по дереву, младший — Витольд — ткачеством, дочь Аня занимается соломоплетением, ткачеством, невестка Светлана (жена старшего сына) — выжигает по дереву. Вот такая творческая семья. Кстати, на выставке можно было встретить немало других семейных «цехов».

... Лишь с наступлением сумерек начали расходиться, разъезжаться по домам народные мастера и мастерицы. А ранней весной следующего года соберутся снова, чтобы в очередной раз продемонстрировать творения своих умелых рук, плоды фантазии и вдохновения.

на праздник СВОЙ

Нужный для будущего изделия кусок дерева следует отпилить так, чтобы доньшко было ровным. Прежде, чем приступить к изготовлению изделия, заготовку надо обязательно прокипятить в воде — легче будет поддаваться обработке, к тому же благодаря кипячению сохранится необходимая для декоративного украшения кора.

Основные инструменты для обработки — ножовка, дрель, резцы по дереву. Если нужно сделать в заготовке

углубление (для вазочки, солонки), мастер использует сверло, дальше работает резцом.

Многих посетителей интересовало, как сделать рельефный край у вазочки для цветов. Для этого нужно подобрать такой отрезок дерева чтобы в его нижней и верхней частях были



Л. И. Бердовская со своими работами из соломки.

Николай КОМЛЕВ.
Фото автора.

«Ручеек» на суше

Электронасос «Ручеек» обычно погружают в емкость с водой или скважину, но его можно использовать и другим, более простым способом.

Для этого заборную головку насоса с нижним забором воды напильником или другим способом нужно уменьшить до диаметра 31,7 мм и при помощи плашки 1¼" нарезать резьбу до шести ниток. На головку, где нарезали резьбу, навернуть переходную муфту 1¼" x 1½". Переходную муфту можно заменить муфтой 1¼" и правой пробкой с внутренней резьбой ½" от чугунного радиатора. В переходную муфту ввернуть насос и трубу ½". На трубу надеть резиновый амортизатор, опорную шайбу и навернуть обратный клапан. Резьбовые со-

единения уплотнить льном и краской.

Для увеличения пропускной способности фильтра на длину фильтрующей сетки трубы 2" необходимо приварить три стальных прутка диаметром 6 мм, обработать преобразователем ржавчины и покрасить трубы водостойкой краской или лаком, кроме тех мест, где будет производиться пайка фильтрующей сетки. Покраска позволит уменьшить коррозию труб и увеличить срок службы фильтрующей сетки.

Трубу с фильтрующей сеткой можно забить около фундамента дома, об-

ложив кирпичом и утеплив пенопластом. Размер кладки кирпичом выбрать с учетом имеющегося в продаже пенопласта. Если подвальное помещение теплое, для циркуляции теплого воздуха в фундаменте пробить два отверстия размером примерно 180x100 мм. Это позволит круглогодично использовать насос при любой температуре. Опустив заборную трубу с насосом в фильтрующую трубу, необходимо несколько раз резко опустить и поднять трубу с насосом, пока из насоса не польется вода. После чего на выходной патрубке насоса надеть шланг и включить насос в электросеть.

Насос «Ручеек» нормально работает при глу-

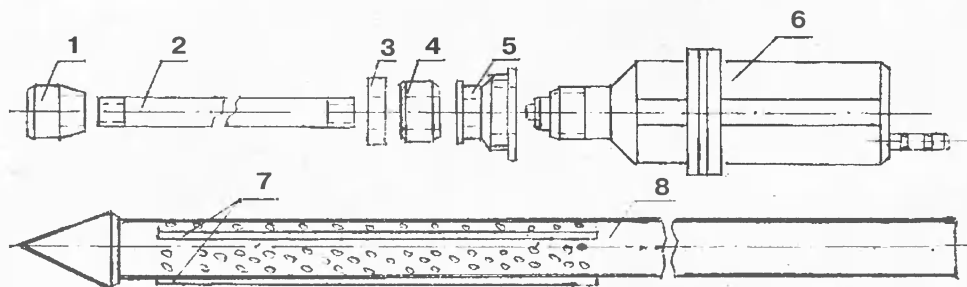
бине забора воды 8,5 м. Забор воды насосом с большей глубины я не производил.

Для удобства монтажа и демонтажа трубы с фильтром желательнее, не доходя до плывуна 1 м, забить осадную трубу диаметром 100 мм.

При демонтаже трубы с фильтром можно использовать 2-тонную ручную лебедку. Трубу нужно зачалить цепью, натянуть ручной лебедкой с необходимым усилием. Молотком легкими ударами бить по трубе с фильтром, придавая ей вибрацию. После чего труба будет легко выходить из грунта.

Насос работает второй год даже в зимнее время. Никакого перегрева не наблюдалось, поскольку насос охлаждается проходящей через него водой.

Владимир ЛАРЧЕНКО,
г.Могилев.



1. Обратный клапан
2. Труба ½"
3. Шайба 60x18x4
4. Амортизатор резиновый
5. Муфта переходная 1¼" x 1½"
6. Насос «Ручеек»
7. Пруток метал. d 6 мм — 3 шт.
8. Труба 2"

Поилка для квоочки

Когда квоочка сидит на яйцах, рядом с гнездом я подвешиваю для нее поилку, сделанную из пластиковой бутылки (в боковине бутылки вырезаю отверстие). Поилку подвешиваю так, чтобы курица могла пить, не вставая с гнезда.

Фаина БЕРДЮГИНА,
с.Митрофановка Воронежской обл.

Коль сказал «а» — не останавливайся!

Газету «Делаем сами» читаю с удовольствием и с нетерпением жду очередного выпуска.

Очень интересные, нужные рубрики в газете. Жаль только, что некоторые практические вопросы порой затронуты поверхностно. Может быть, авторы не заинтересованы более подробно описывать свои изобретения? Тогда зачем о них вообще писать?! По-моему, если сказал «а», так говори дальше — без всяких интриг!

Александр АКОЕВ,
ст. Упорная Краснодарского края.

Кто подскажет?

Хочу выложить дорожки во дворе плитками собственного изготовления. Может, кто подскажет, как изготовить эти плитки, чтобы они были и прочные, и не очень тяжелые.

Может, у кого есть чертежи и описание простейшего станка, чтобы ткать циновки из растительного материала?

СЕРГЕЕВА Зинаида Петровна,
396485 Воронежская обл.,
В-Мамонский р-н, с. Дерезовка.

Может быть, у кого из читателей есть описание так называемой «рикши» для перевозки людей? Хотелось бы узнать, можно ли такую изготовить в домашних условиях для сельскохозяйственных нужд?

САМСОНОВ В.Н.,
413312 Саратовская обл.,
Питерский р-н, п. Нива.

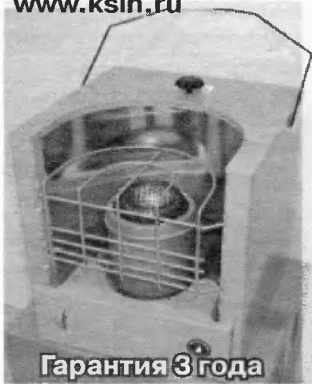
ЧУДО-ПЕЧЬ

Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, поможет защитить от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы.

Во время работы печь не издает запаха, быстро согревает помещение, потребляет очень мало горючего и, главное, — совершенно безопасна в эксплуатации.

- Не требует трубы дымохода и вытяжки!
- Работает без дозаправки 15 часов.
- Топливо дизельное. Расход — около 2 л в сутки.
- Масса 6 кг, габариты 37x42x32 см.

www.ksin.ru



Гарантия 3 года

Производится в России по немецкой технологии.

Цена — 1790 руб. с оплатой при получении.

При заказе от 2 шт. — цена 1740 руб. за шт.

Сделать заказ вы можете по тел.

8(8332) 31-04-63, 31-05-07

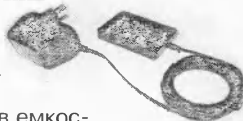
или, написав заявку, по адресу:

610014, г. Киров, а/я 665, отдел 90.

Используется
МЧС
России

ЧУДО-СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА — НА ЛАДОНИ

www.ksin.ru



- Лидер продаж!
- Суперминиатюрная ультразвуковая машина, вес всего 200 г.
- Может перестирать горы белья в емкостях любого объема. При любой температуре воды! Бесшумно!
- Просто положите машинку в таз или ванну, наполненную бельем, и оно станет чистым!
- Ультразвук образует микропузырьки, которые выбивают грязь из волокон.
- Сверхэкономична: потребляет электроэнергии 3 Вт, что в 30 раз меньше, чем электролампочка и в 300 раз меньше, чем любая стиральная машина!
- Обеспечивает высокое качество стирки без кипячения, без отбеливания, при использовании только хозяйственным мылом или недорогим стиральным порошком, без механической деформации белья.
- Очищает ткань изнутри волокон, обновляя ткань, ее цвет.
- Любой степени загрязненности, любую габаритную одежду (одеяло, зимнюю одежду)!

Отправляясь в поездку, на дачу или в деревню, возьмите машинку с собой.

Не имеет мировых аналогов. Одобрена к применению, не оказывает неблагоприятных воздействий. Качество продукции соответствует мировым стандартам.

Заказать чудо-машину вы можете по тел. 8(8332) 30-01-71, 31-04-63 или написав заявку по адресу: 610000, г. Киров, а/я 11, отдел 90.

Цена с оплатой при получении на почте — 1890 руб. При заказе от 2 шт. — цена 1690 руб. за шт.

Теперь и
в КРЕДИТ
по России!

Тел. рекламной службы в Смоленске (0812) 64-75-47, 64-75-64

Как делают деньги?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает 100 наименований оборудования для малого бизнеса, для производства:

- Облицовочной и потолочной плитки. От 2 тыс. руб.
- Стеновых, строительных и фундаментных блоков (себестоимость — 5 руб., при цене реализации до 50 руб.), черепицы, заборов, кирпича, брусчатки для строительства, утепления и благоустройства коттеджей, садовых и дачных домов, гаражей и т.п. из местного сырья!

Разместить производство можно даже в обычном гараже, а от +5° С под открытым небом. Стоимость от 4 до 30 тыс. руб.

Организовать эти производства по силам каждому. Оборудование доставляется по почте (цены с доставкой).

Для получения БЕСПЛАТНЫХ цветных каталогов нашего оборудования пишите по адресу: 610000, г. Киров, а/я 10, Киров-Стройиндустрия, отдел 90. Тел. в г. Кирове: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24, 63-05-92. www.ksin.ru

Покупая у нас, вы защищены от подделок!

На 60 куриных или 45 утиных, или 20 гусиных яиц

ИНКУБАТОРЫ

Цена 980 руб., включая пересылку по почте.

Также предлагаем: ОВОСКОП (220 В) — 240 руб.

Автоматич. инкубатор «ПОСЕДА» (135 яиц, вентилятор, эл.двиг. переворота, цифр. термометр) — 3898 руб.

ТЕРМОРЕГУЛЯТОР (300 Вт, точность 0,2°С) — 320 руб.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР (точность 0,1°С) — 350 руб.

Подробные инструкции прилагаются. Гарантия — 20 мес.

Оплата при получении на почте. **Выписывайте:**

460000 Оренбург, ул. Гусева, д. 32-Г, «Инкубатор».

Информационное издательство «Радар», г. Москва www.icalmaz.ru

Хотите иметь свой постоянный доход и ни от кого не зависеть?

Если у Вас есть гараж, сарай, уголок в доме, клочок земли, рядом лес или пруд, сделайте это с помощью 1400 необычных предложений

Как стать богаче?

1. Серия из 6-ти сборников «Как открыть своё дело». 400 страниц, 2004 г. (1235 вариантов для одного, семьи, для села, дачи 1510 предложений фирм для Вас: Вы - их представитель, филиал у Вас и т.п. Данные по 542 видам оборудования для своего дела: характеристики, цены, где и как купить! С чего начать: лицензии, кредиты, налоги, секреты успеха и др.) - **Цена серии - 350 р.**
2. Журнал «Свое дело и заработок» №1 за 2005 г., 352 страницы (155 новейших вариантов своего дела с описанием и иллюстрациями: домашний бизнес и заработок, бизнес в селе, минипроизводства, сфера питания, торговля, услуги и многое другое) - **Цена журнала - 250 р.**

Содержат планы, затраты, доход, цены, все адреса и телефоны, советы. Доход - 5 - 20 тыс. р. в месяц. Рекомендованы Союзом предпринимателей.

Цена полного комплекта (серия + журнал) - всего 450 руб.

С комплектом - информация о книге «Ваш стартовый капитал» (все льготные кредиты: на своё дело, жильё, образование, автомобиль, ипотека, советы и др.).

ЗАКАЗ - у нашего партнера по адресу (желательно на почтовой открытке):

607220, г. Арзамас, пр. Ленина, 164, Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-4

Оплата при получении на почте. Стоимость доставки - 7 руб. +5% цены заказа.

Как заказать брошюру?

Брошюры серий «Мастерская на дому», «Усадьба», «Самобранка» и «Домашняя энциклопедия здоровья» можно заказать почтовым переводом.

Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. — 26 руб.) на адрес:

**ООО «Толока в России»,
214000 г. Смоленск, ОАО «СКА-БАНК»,
р/с 40702810500630000614,
к.с. 30101810600000000757,
БИК 046614757, ИНН 6729013577.**

В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. в Смоленске:
(8-0812) 45-02-05, 61-19-90.

(Окончание.
Начало в №3).

Следующий этап — формирование рабочей токосъемной части наконечника. Существуют разные конструкции: от традиционно круглой, которую можно сделать на пластине молотком с последовательной сменой вставных прутков, начиная с 3 мм и менее — до 1 мм, под сварочную проволоку 0,8 мм. Но оговорюсь, что такие наконечники следует делать, зная наперед о хорошем качестве применяемой сварочной проволоки. В осложненных условиях самодельщиков, когда проволока не только ржавая и нерасконсервированная, но еще идет гнущей, со штопором и т.п. — нужна конструкция, которая все равно «стреляет», как автомат Калашникова, вынутый из болота. Другой тип — придание рабочему концу наконечника формы равностороннего треугольника в сечении. Проворачивая наконечник на 120 град. со вставленной проволокой диаметром 2,5-3 мм, формируем его трехгранную форму. Проволока при сварке проходит по одному из углов, ориентированному вниз.

Третий тип наконечника делаем из трехгранного путем вдавливания лубой из трех плоскостей на пластине чем-то напоминающей тупого зубила и молотка (лучше, конечно, изготовить специальное приспособление). В результате у нас получится треугольная или Т-образная канавка, и после просверливания наконечника со стороны нарезанной резьбы с выходом сверла d 3 мм на 2 мм в канавку получаем внешне контактный наконечник для работы с любой по диаметру сварочной проволокой, естественно, в паре с описанной выше свечой.

Далее возможны следующие трансформации. Пассатижами сжимаем боковые стороны так, что-

бы сварочная проволока оказалась в верхней части V-образно распложенных боковых сторон рабочей части наконечника и вставленная в него проволока проходила выше продольной оси.

Ввернув наконечник в свечу, берем кусок свароч-

навке выше, по центру или ниже центра оси наконечника), добиваемся желаемых результатов. Сварочная проволока в V-образной токосъемной канавке касается ее в двух точках, что вдвое повышает надежность токопередачи, а правильно отрегулирован-

ному, но у него в хвостовой части — суженное отверстие чуть больше диаметра сварочной проволоки: для того, чтобы сварочная проволока опиралась не на изолятор в свече, а на суженную хвостовую часть самого наконечника. Такой наконечник хорошо держит дугу, но требова-

Самодельные горелки



ной проволоки, причем, придаем ей изогнутую форму — такую, какой она выходит из гусака сварочного держателя со снятой свечой, и вставляем проволоку в свечу и наконечник. Проворачиваем проволоку изгибом вниз и, приподняв свободный конец проволоки в месте до входа в свечу, протягиваем проволоку вперед, определяя величину сопротивления, трения, скольжения проволоки в изоляторе-наконечнике. Это значение должно быть в технически разумных пределах, может быть измерено динамометром и соответствовать диаметру применяемой проволоки.

Изгибая конец наконечника (можно менять местоположение проволоки в ка-

наконечнике) и изолирующая вставка в свече нужна только для удержания направляющего канала от продольного смещения и его изоляции от внутреннего пространства в свече, не допуская замыкания конца канала. Использование свечей с большой выработкой изолятора внутри может приводить к образованию струи защитного газа и за счет увеличения скорости потока в струе — к местному падению давления и, следовательно, подосу воздуха в сварочную ванну. Понятно, что за этим нужен контроль и своевременная замена изолятора.

Четвертый тип наконечника аналогичен тре-

тению к качеству сварочной проволоки, ее чистоте.

Третий и четвертый тип наконечников почти не «прихватывают» сварочную проволоку, что характерно для обычных внутриконтактных наконечников, за исключением тех случаев, когда применяется порошковая проволока, но самодельщикам о ней можно только мечтать.

Пятый тип наконечника максимально вырабатывает рабочую часть и позволяет «переработать» не менее 50 кг сварочной проволоки диаметром 1,6 мм на сварочных токах 200 А.

Берем третий тип наконечника и плотно соединяем его V-образные боковые части вместе, затем в специальном приспособлении делаем зигзагообразный изгиб так, чтобы верхняя часть оказалась по центру оси наконечника. Для направления проволоки делаем сверлом d 2 мм небольшую канавку по всей верхней длине наконечника, используя сверло как цилиндрическую фрезу. Такой наконечник должен работать с нормальной проволокой, т.к. в начале работы, когда еще не образовалась канавка, неровная, идущая штопором проволока может бегать и выпрыгивать, что нежелательно.

Пятый тип наконечника можно принять за основной применяемый в работе, учитывая его экономические характеристики.

Шестой тип наконечника — имитация заводского наконечника, от начала и до конца имеющего сквозное отверстие одного диаметра.

Например, для сварочной проволоки d 1 мм, отверстие должно иметь диаметр 1,2 мм при общепринятой длине 25 мм. Понятно, что изготовление такого наконечника из цельного медного прутка — непростая задача.

Берем наконечник четвертого типа, вставляем в него стальной прутки диаметром чуть больше предполагаемой к работе сварочной проволоки и кладем в пропил нашей пластины, ориентируя токосъемную канавку точно вверх. Затем бойком типа керна с плоской торцевой частью диаметром 4 мм наносим углубление, ударяя молотком выше резьбы. Операцию повторяем до плотного зажима прутка, затем извлекаем его и, вставив уже сварочную проволоку в наконечник, проверяем ее прохождение. Прямая проволока должна проходить без сопротивления. Но при сгибании по радиусу, с каким она будет выходить из гусака сварочного держателя, должно ощущаться заметное сопротивление трения, что и позволит в дальнейшей работе обеспечить надежное горение сварочной дуги. Такой наконечник особенно хорош для тонкой сварочной проволоки и не требует оснащения свечи опорным изоля-

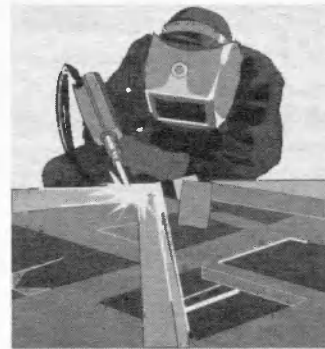
тором. Проверен в работе конструктивно аналогичный наконечник для проволоки 1,6-2 мм, изготовленный из медной трубки МТ 8х1 (например, для четырехметровых держателей орловского производства с присоединенной резьбой в свече М 8). Наконечник хорошо держит дугу и за счет открытой токосъемной части не прихватывает проволоку.

Теперь рассмотрим три конструкции соплодержателя, сопла и изолятора свечи. При разных работах и различных, чисто психологических предпочтениях (вспомним, что плотник всегда подгоняет топором по своей руке) хорошо иметь возможность выбора той или иной горелки. Наибольшее распространение получил конусный изолятор, в который вставляют свечу, а сверху одевают конусное медное сопло. Но это хорошо, если изолятор штатный, из термостойкого стеклопластика. Самодельщики вынуждены делать изоляторы из текстолита, а они быстро обугливаются и начинают проводить ток, что часто приводит к прогоранию свечи и порче сопла. Чтобы уменьшить тепловую нагрузку на изолятор, сопло делаем составным. Берем прямое медное сопло и запрессовываем в стальное конусообразное продолжение, все в размерах штатного медного сопла. Помимо

этого, на свечу надеваем защитную шайбу, защищающую изолятор от прямого воздействия дуги и брызг.

У второй конструкции изолятор — прямой цилиндр, запрессованный и завальцованный со стороны держателя в стальную обойму. В изоляторе отверстие для свечи сверлим со смещением от центра на 0,5 мм, с другой стороны обоймы с небольшим зазором входит медное сопло на глубину 15 мм. Чтобы сопло надежно держалось в обойме, у последней делаем снаружи вовнутрь продольную вмятину, а у сопла сбоку по длине 15 мм затягиваем лыску. Закрепляем сопло в соплодержателе небольшим поворотом сопла в любую сторону. Для удобства можно промаркировать местоположение лыски чуть выше по соплу. Хорошие эксплуатационные результаты получились из сопла, изготовленного из трубки МТ-26, завальцованного или протянутого на конус в конце длины до 22 мм и проточенного до диаметра 25 мм и длиной 15 мм под нашу обойму с внутренним диаметром 25,1 мм. Внутри обоймы оставляем небольшой кольцевой бортик для упора изолятора. У третьей конструкции сопло изготовлено из трубки МТ-22, а соплодержатель — из МТ-26.

Способ крепления сопла аналогичен второй конструкции. Применение



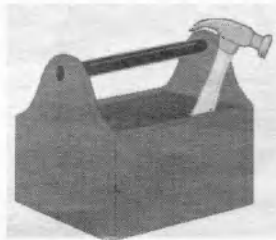
однотипных сопла и соплодержателя (оба из меди) делает горелку более долговечной, что со временем окажется оправданным, т.к. на стальной соплодержатель налипают брызги, и его приходится менять. У второй и третьей конструкции на конец свечи с присоединительной резьбой к гусаку держателя, надеваем шайбу толщиной 5 мм из антифрикционного материала для поджима обоймы соплодержателя, изготовленной, к примеру, из тормозных колодок автомобиля. Эта шайба нужна для плотной затяжки свечи и соплодержателя.

И последнее. Чтобы уменьшить налипание брызг, внутреннюю поверхность сопла промазываем тонким слоем конторского клея — жидкого стекла. В течение 5-6 дней брызги легко отделяются от сопла.

Геннадий КОСТИН,
г. Алексеевка
Белгородской обл.

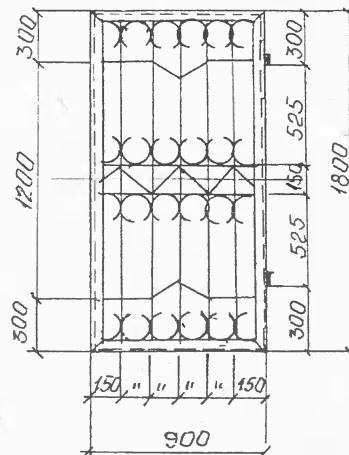
Калитка за день

Все элементы калитки можно выполнить из дешевых или бросовых материалов (металлический уголок и прут диаметром 10-20 мм) с помощью сварки за 1-2 дня. Перед тем, как повесить калитку, шарниры нужно обязательно заполнить смазкой (солидолом). Замок в калитке не предусмотрен, но при необходимости его можно установить. Сварные швы выполнить точечной



сваркой или швом длиной не более 50 мм. Окрасить калитку лучше масляными красками разных цветов, кроме черного и белого. Такая калитка будет выглядеть еще привлекательнее в ансамбле с воротами и прилегающими секциями забора по конструкции и художественных элементов.

Мирон РОЙЗЕНТУР,
г. Киев.



Игрушка должна быть яркой, поэтому детали выкроите из ткани разных цветов. Туловище может быть синим или зеленым, гребешок, бородака и лапки — красными или бордовыми, клюв — желтым или коричневым. К перьям для хвоста пришейте сверху и снизу разноцветные узкие ленточки, собранные в жабо. Все детали, за исключением гребешка и хвоста, сшивайте по лицевой стороне петельным швом нитками контрастных цветов.

Детали гребешка сшейте лицевыми сторонами внутрь и выверните через оставленное отверстие. Гребешок и бородаку, немного присборив, вшейте между деталями корпуса. Детали брюшка сшейте только в верхней части и пришейте к

Многих читателей газеты заинтересовала мягкая игрушка «Петушок», которую прислала в редакцию Татьяна Крюковцева из г. Почеп Брянской обл. и фото которой было опубликовано в первом номере газеты. По многочисленным просьбам мы публикуем технологию изготовления игрушки.



«ПЕТУШОК»

корпусу. В туловище оставьте незашитыми хвост и лапки — для набивки игрушки синтепоном или ватой.

Деталь клюва сложите по диагонали, сшейте, сделав набивку, и пришейте между бородакой и гребешком.

Сшейте **детали ступней** и набейте их синтепоном или ватой, отдельно изготовьте таким же образом шпоры и пришейте их

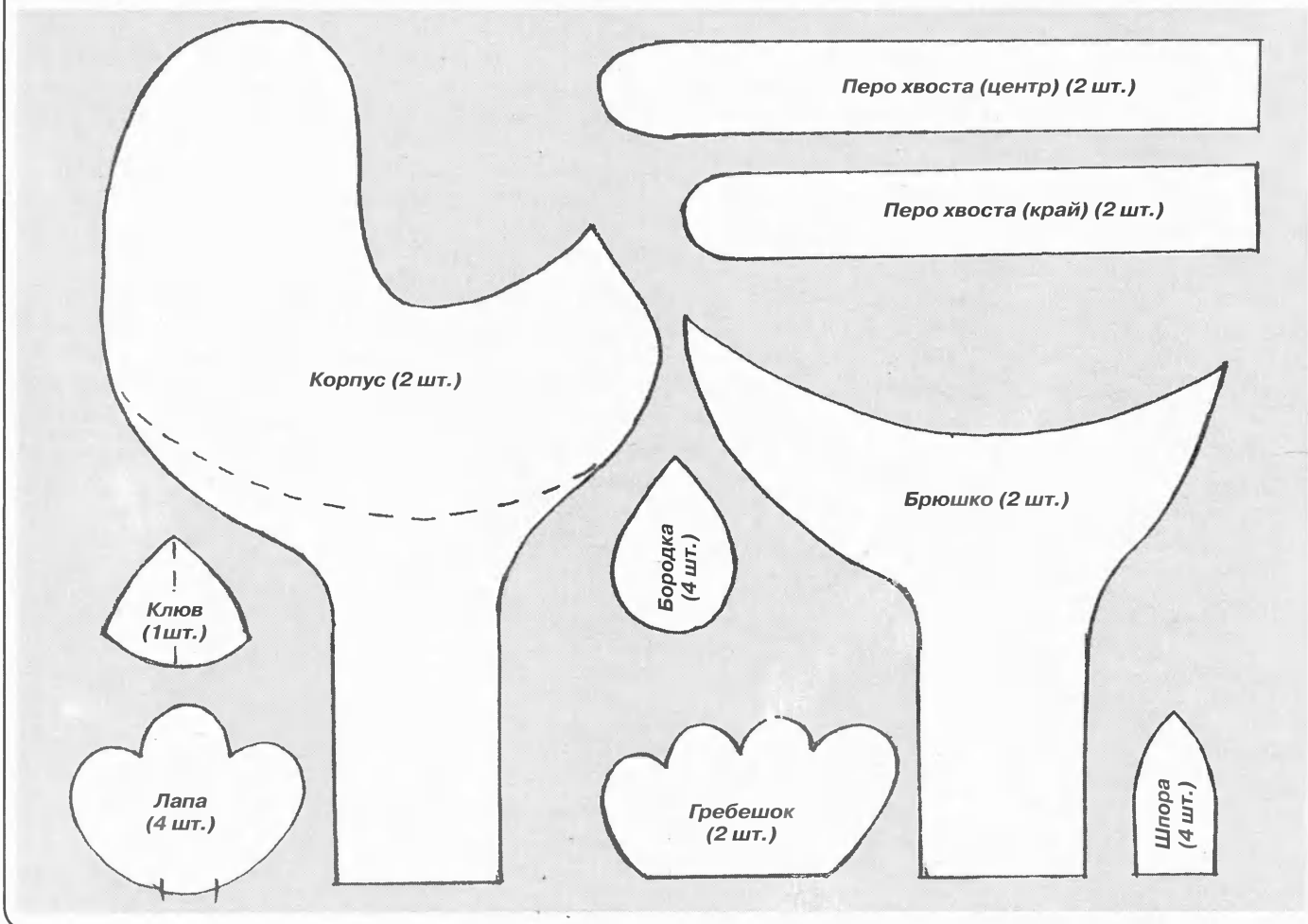
к ступням. Готовые лапки пришейте к ногам петушка потайным швом.

Хвост состоит из трех перьев. Детали пера сшейте лицевыми сторонами внутрь и выверните через оставленное отверстие. В каждое перо по наружному краю вставьте проволоку, закрепите ее стежками, после чего заполните их синтепоном или ватой. Среднее перо хвоста (самое длинное) слу-

жит опорой игрушке, позволяя ей стоять.

Глазки петушку сделайте из бисера или маленьких пуговиц, туловище можно расшить люрексовой нитью. Для большей привлекательности игрушку можно украсить воротничком из капроновых лент, тесьмой, кружевом, оборками на ножках.

Татьяна КРЮКОВЦЕВА,
г. Почеп Брянской обл.



МАКРАМЕ

Урок 4-й

Двойной плоский узел. Витая цепочка. Репсовый узел. Горизонтальные бриды. Узел «фриволите» и цепочки

Двойной плоский узел (или квадратный) — самый распространенный и наиболее часто используемый узел. Он образован двумя плетениями, то есть двумя узлами: один раз с левой стороны, другой раз — с правой. В одном узле использованы четыре нити: две средние, короткие — неподвижны; две крайние — рабочие, в четыре раза длиннее средних.

Первый узел. Обе средние нити натяните вертикально, крайнюю левую положите над средними нитями и под правую (рис. 1а). Затем крайнюю правую положите под средние и проденьте между левой и средними нитями (рис. 1б).

Второй узел выполните аналогично с правой стороны. Крайнюю правую положите на средние нити и под левую нить (рис. 1в), а левую крайнюю нить уложите под средние и проденьте между правой и средними нитями (рис. 1г).

Запомните, что нить, которая выходит из-под узла, всегда нужно класть на средние нити. Повторяя узел к узлу, получите плоский шнурок.

Витая цепочка

Если использовать только первый узел двойного плоского узла, то есть левую крайнюю нить укладывать над средними и под правую, а правую продеть снизу между средними и левой, получится цепочка, скручивающаяся вправо. Нить все время берите слева, независимо от того, правой или левой нитью она была прежде (рис. 2а).

Если использовать только второй узел двойного плоского узла, получится витая цепочка, скручивающаяся влево. В этом случае каждый узел начинайте справа, используя крайнюю правую нить (рис. 2б).

Репсовый узел

Левую нить отведите горизонтально вправо и на ней, как на основе закрепите правую нить: перебросьте ее через основу влево, выведите рабочую нить вперед, вверх на основу и вниз в петлю (рис. 3а, 3б).

Этот узел многогранен. В одиночном виде не используется. Располагая репсовые узлы вплотную друг к другу, можно получить очень плотное плетение. В зависимости от наклона нити основы можно получить горизонтальные, диагональные или вертикальные бриды или узор по любому рисунку.

Горизонтальные бриды

При образовании горизонтальной

бриды левую крайнюю нить натяните вправо горизонтально над всеми нитями правой рукой.левой рукой на натянутой основе выполните репсовый узел последовательно каждой нитью. Узелки туго затяните. Для перехода в следующий ряд нить основы поверните горизонтально влево (рис. 3в, 3г).левой рукой натяните нить основы, а правой выполните каждой нитью по две вертикальные петли.

Узел «фриволите»

Так называется узел, пришедший в технику макраме из старинного рукоделия: челночного кружева.

Односторонний узел «фриволите» выполняется на двух нитях. Одна используется как основа, другая как рабочая. Левую нить натяните вертикально. Правую нить уложите на левую, под нее и протяните над правой сверху вниз. Затем заведите под левую, на нее и в петлю под правую нить и вниз. Продолжая выполнять узлы, получите правостороннюю цепочку «фриволите» (рис. 4а). Левосторонняя цепочка «фриволите» выполняется аналогично, только меняются функции нитей (рис. 4б).

Двухсторонний узел «фриволите» выполняется на четырех нитях. Две средние нити используются как основа. Две крайние — как рабочие. Левая и правая нити попеременно участвуют в плетении, выполняя то правосторонний, то левосторонний узлы «фриволите» (рис. 4в).

Декоративная цепочка «фриволите»

На основе узла «фриволите» существует множество цепочек на различном количестве нитей и их соединении между собой.

Предлагаемый вариант выполняется на четырех нитях. Крайние нити служат основой. Две средние используются как рабочие. Правой рабочей нитью на крайней правой, а левой рабочей нитью на крайней левой выполните односторонние узлы «фриволите». Затем рабочие нити переплетите между собой и выполните еще по одному одностороннему узлу «фриволите». Продолжите до нужной длины (рис. 4г).

Елена ЛАЗОВСКАЯ,
дизайнер.

В следующий раз мы расскажем о том, как сплести оригинальную сумочку, используя данные узлы.

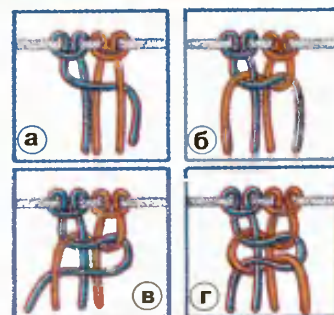


Рис. 1. Двойной плоский узел



Рис. 2. Витая цепочка

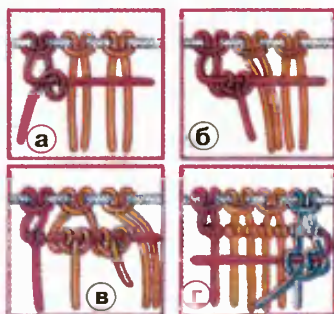


Рис. 3. Репсовый узел. Горизонтальные бриды

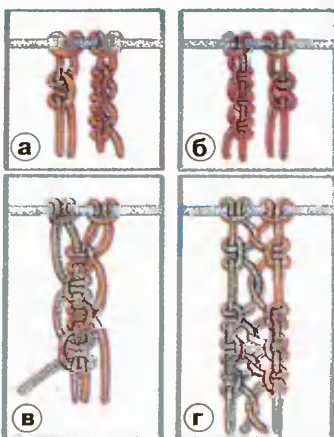


Рис. 4. Узлы «фриволите», цепочки

Горячая вода в деревенском доме

«Горячая вода? Без труда!» — утверждает Михаил Антонович Титов из деревни Дашковка Могилевской области. Вот уже 15 лет в его частном доме безотказно работает система горячего водоснабжения, установленная им самим. Система проста в действии и очень экономична. Вытопил печь — и еще два дня можно брать теплую воду из крана.

«Сердце» системы — стальной бак (1) толщиной 2 мм, объемом 30 л — хозяин установил в простенке между печью и стеной, под потолком. А чтобы вода в баке остывала медленнее, «утеплил» его по всей поверхности бумагой — слоем 8 см. Закрепил ее с помощью тонких реек, затем обшил фанерой.

Сбоку врезал в бак трубу (3) для отвода горячей воды. К трубе (3) подвел трубу (2) от водопровода — для подачи холодной воды в емкость (регулируется вентилем (P)). Для определения уровня воды в баке в трубу (3) вмонтировал водомерное стекло (4) — чуть выше бака.

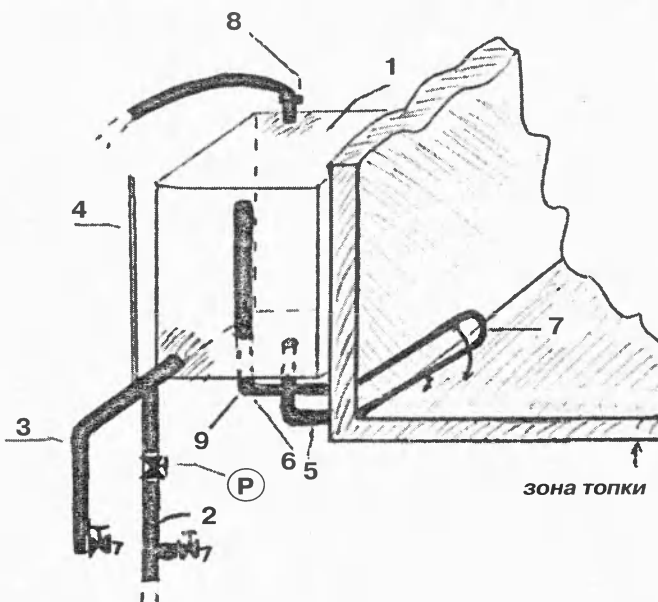
Бак соединил с нагревательным «калачом» (7) в зоне топки с помощью труб (5, 6), врезанных в дно бака. Для улучшения теплообмена трубу (5) для отвода холодной воды провел от дна бака, а трубу (6) для подачи горячей воды в ем-

кость вмонтировал внутрь — как можно выше. Диаметр труб (2, 3, 5, 6) — 25 мм. Нагревательный «калач» — трубу d 15 мм, изогнутую U-образно, вмонтировал в печную топку сбоку. А чтобы он лучше прогревался (т.е. не засыпался золой), нижнюю его часть приподнял на 5 см от пола, а верхнюю — наклонил под углом 70 град. (ближе к огню).

Сверху в баке сделал отвод для пара (8) с резиновым шлангом (1,5 м), конец которого вывел за пределы дома. Шланг закрепил герметично соединением «хомут», чтобы в случае попадания влаги не гнил потолок.

Принцип действия системы

Для заполнения бака открыт питательный вентиль (P) водопровода. Наполнять — до появления первых капель с верха водомерного стекла (4), после чего вентиль закрыть.



Вода из нижней зоны бака поступает по трубе (5) в нижнюю часть «калача». При топке она нагревается и за счет конвекционного теплообмена поднимается в верхнюю часть «калача», а оттуда по трубе (6) — в верхнюю зону бака.

Циркуляция воды по замкнутой системе «бак-калач» продолжается во время топки и после нее. Нужна горячая вода — достаточно открыть кран трубы (3). Если вода закипит — добавить в бак немного холодной воды (из трубы (2)).

Один раз в год хозяин промывает систему мощной струей воды из трубы (2). Для слива открывает небольшую «заглушку» (9) на нижнем «повороте» трубы (6), т.е. выкручивает из нее болт d 10 мм.

● Во время топки систему нежелательно оставлять пустой — может сгореть материал в местах соединения труб (пакля, краска).

● Чтобы вода в системе остывала медленнее, соединительные трубы нужно сделать как можно короче.

Анна ГАЕВСКАЯ.

Хочу дополнить...

Прочитав статью «Коттедж из соломы» (№ 9, 2004 г), хочу дополнить приведенную технологию строительства дома из прессованной соломы. По обе стороны соломенных тюков надо закрепить сетку, желательнее с мелкой ячейкой, соответственно периодически армировать наружную кладку (обкладку в 0,5 кирпича). Это усилит прочность и долговечность обкладки и внутренней штукатурки.

Александр АКОЕВ,
ст. Упорная Краснодарского края.

Кто подскажет?

Как сделать установку для изготовления древесного угля? Каков процесс его изготовления?

ИБРАГИМОВ Александр,
249842 Калужская обл., Дзержинский р-н, с.Дворцы, ул.Центральная, д.62.

Хочу научиться прясть шерсть с помощью веретена. Кто умеет, поделитесь, пожалуйста, опытом.

КОРОБОВА Надежда Николаевна,
658846 Алтайский край, Славгородский р-н, с.Знаменка, ул.Первомайская, 39.

Как сделать из пластиковых бутылок фигурки зверей или рыбок?

ТРЕБУШНЯЯ В.Е.,
352042 Краснодарский край, Павловский р-н, ст.Павловская-2,
ул.Спартаковская, 21.

Для прививки деревьев

Для прививки плодовых деревьев я пользуюсь скобой, имеющей два лезвия разного диаметра из нержавеющей стали с односторонней заточкой, закрепленных в пластмассовой (можно из дуба, ясеня, граба) колодочке с помощью эпоксидной смолы (рис. 1).

Лезвиями разного диаметра в одном инструменте довольно удобно работать при прививке способами «в расщеп», «в боковой зарез», «за кору», поскольку приходится прививать на подвой разного диаметра и использовать черенки разной толщины. Таким инструментом я пользуюсь при небольших диаметрах подвоя. Если приходится прививать на подвой большей толщины (около 50 мм), пользуюсь отверткой из нержавеющей стали промышленного изготовления, где лезвие диаметром 8 мм остро заточено на двусторонний клин.

Выполнение косых срезов на черенках — очень ответственная операция. Сделать односторонний косой срез легче, а вот качественно выполнить двусторонний клиновидный срез черенка для прививки способами «в расщеп», «в боковой зарез» — очень трудно. Я пользуюсь для этого инструментом, изображенным на рис. 2.

В заготовке из дерева твердых пород толщиной 40 мм, длиной 170 мм с одного торца начертил окружность диаметром 20 мм. По внешней стороне окружности, смещая на 90 град., просверлил 4 отверстия диаметром 3,0 мм, 3,5-4,0 мм, 4,5-5,5 мм, 6,0-7,5 мм на глубину 50 мм. Далее заготовку выточил по указанным на чертеже размерам. Отверстия в упорном бортике закрыл деревянными пробками на клею. Наклонные поверхности спилил ножовкой по металлу, затем обработал на

сторон (клиновидной), то черенок поворачиваю вокруг его оси на 180 град. И делаю новый срез. При срезе черенка для прививки способом «в боковой зарез» нуж-

ный угол поворота черенка выбираю опытным путем.

Иногда при прививке способом «в расщеп» тяжело сделать раскол (расщеп) подвоя толщиной до 50 мм. Чтобы избежать раскалывания подвоя на большую глубину, чем требуется, что иногда случается в результате простого надавливания режущего инструмента на подвой, я использую «колотушку» (рис. 3), выточенную из сухого дуба. Добиваясь желаемого результата лег-

ким постукиванием «колотушки» по тупой стороне лезвия.

Николай
ЛАЗАРЕНКО,
г. Светлогорск.

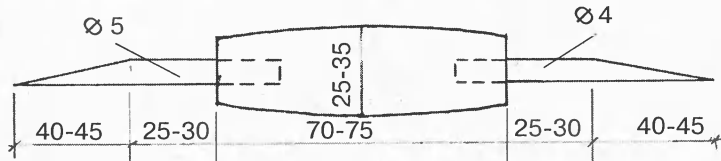


Рис. 1.

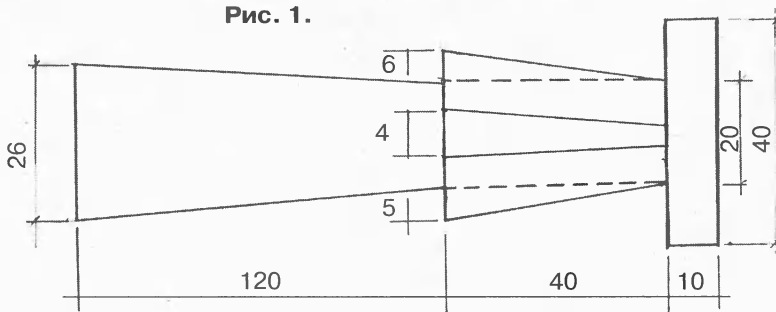


Рис. 2.

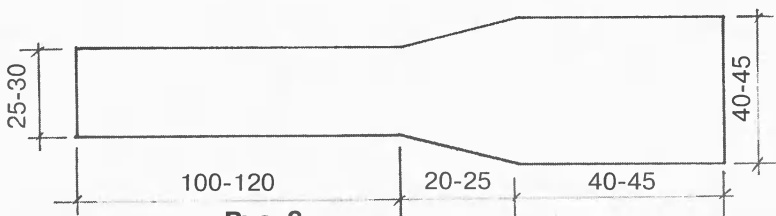


Рис. 3.

наждаке. Открывшиеся канавки на наклонных плоскостях в вершине равны диаметрам черенков, а к упорному бортику сводятся к нулю.

Пользуюсь приспособ-

лением так. Подбираю черенок по ширине канавки и одним движением очень острого ножа по наклонной плоскости делаю косой срез длиной 35 мм. Если нужно сделать срез с обеих



Повесь календарь — и спи спокойно!

Выписываю все «толоковские» газеты второй год. Каждая по-своему дорога и интересна. Но вот о чем хочу сказать особо.

Очень мне помогает «Лунный календарь от Матвеева» — так у нас называют Лунный посевной календарь. В прошлом году благодаря ему я получила прекрасный урожай картофеля, капусты, огурцов и томатов. Но самое главное — у меня, наконец, перестала болеть голова от мыслей: что и когда сеять, когда обрезать деревья и кустарники, как и когда делать прививки. Бывало, от этих мыслей не могла уснуть. Но, когда получила «Домашнюю газету» с календарем, стала спать как убитая.

Сейчас вывесила новый календарь — на 2005 год. Спасибо редакции за удачную находку — увеличенный вдвое календарь. Когда я увидела его в киоске, сразу же купила. Теперь он висит на стене в моей комнате. И я уверена в том, что осенью я буду с ним сверяться, делая заготовки на зиму.

Антонина ШИРОКАЯ,
г. Псков.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уважаемые читатели! Если вы поспешите, то можете еще приобрести в розничной торговле «Лунный посевной календарь садовода и огородника на 2005 год» под редакцией астролога Валерия Матвеева. Это поможет вам сэкономить время в планировании и проведении сельскохозяйственных и дачных работ и, самое главное, сделает их результативными.

Спецвыпуск!

Наш очередной спецвыпуск мы решили посвятить такой необходимой в гардеробе вещи, как свитер, а также пуловер, джемпер и т. п. Согласитесь, вязанные вещи не только удобны и практичны, но и оригинальны. А главное — их легко изменить в соответствии с тенденциями моды. Предлагаем вашему вниманию образцы творчества наших читателей.

Джемпер с вырезом горловины «лодочка»

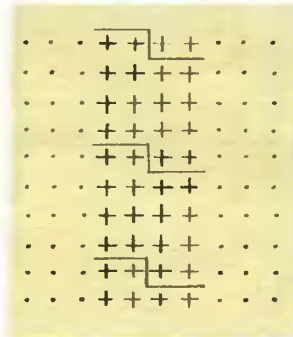
Размер 44-46

Потребуется: 400 г п/ш пряжи абрикосового цвета, спицы № 3,5.

Плотность вязания: 18 п. х 28 р. — 10х10 см.

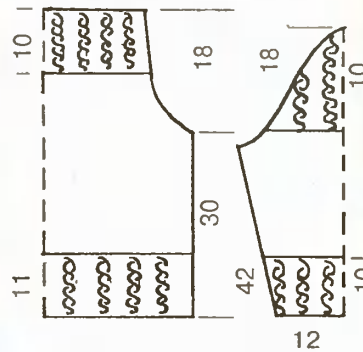
Спинка/перед. Набрать 70 петель и вязать узором по схеме 11 см. Затем лицевой гладью до проймы. На высоте 30 см для проймы закрыть с обеих сторон по 5 петель и далее в каждом 2-м ряду 1 раз по 2 петли, 1 раз по 1 петле. Далее 10 см — по схеме. На высоте 48 см петли закрыть.

Рукав. Набрать 51 петлю и вязать 10 см узором по схеме. Далее вязать 42 см до проймы. Для расширения



прибавить с обеих сторон по 1 петле в каждом 10-м ряду. На высоте 42 см от начала вязания закрыть с обеих сторон по 5 петель и далее в каждом ряду по 2 петли.

На высоте 8 см от проймы вязать по схеме



Условные обозначения:

+ — лицевая

• — изнаночная

++ | ++ — 2 петли оставить перед работой, 2 следующие провязать лицевыми, затем снятые петли провязать лицевыми.

до конца (10 см), оставшиеся петли закрыть. Вторым рукав выполнить аналогично.

Сборка. Стачать боковые, плечевые (3 см) швы. Стачать швы рукавов и втачать в пройму.

«Белоснежный»

Размер 52-54

Потребуется: 600 г буклированной пряжи, спицы № 3.

Резинка 1х1, основная вязка — лицевое полотно.

Плотность вязания: 25 п. х 30 р. = 10х10 см.

Спинка. Набрать 132 п. и вязать 5 см резинкой. Прибавить 16 п., набирая их равномерно. Далее вязать основной вязкой до горловины. На высоте 70 см от начала закрыть средние 34 п., после чего обе стороны закончить раздельно. Для закругления горловины закрыть с внутреннего края в каждом 2-м ряду 1 раз. 4 п. и 1 раз 3 п. На высоте 72 см от начала закрыть оставшиеся 50 п. плеча.

Перед. Вязать аналогично спинке. Для выреза горловины на высоте 60 см от начала закрыть средние 28 п. и далее обе стороны закончить раздельно. Для закругления горловины с внутреннего края в каждом 2-м ряду закрыть 1 раз. 3 п., 2 раза по 2 п. и 3 раза по 1-й п. На высоте 72 см от начала закрыть оставшиеся 50 п. плеча.

Рукав. Набрать 66 п. и вязать 5 см резинкой.

В последнем ряду равномерно прибавить 26 п. Далее вязать лицевой гладью. Для скосов прибавить с обеих сторон по 1-й п. переменнo в каждом 4-м и 6-м рядах 26 раз.

На высоте 49 см от начала закрыть все петли.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка. Выполнить плечевые швы. По краю выреза горловины набрать для бейки 130 п. и вязать 6 см резинкой. Петли закрыть. Бейку сложить вдвое и пришить с изнаночной стороны к вырезу горловины. Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Комплект, связанный в технике пэчворк

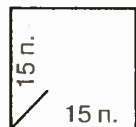
Для изготовления такого комплекта потребуется около 900 г разноцветных остатков пряжи, 100 г коричневой пряжи для манжет, ворота и отворота шапочки, две короткие спицы с наконечниками № 2 или 2,5 (в зависимости от толщины пряжи) и 5 спиц на полноты тоньше (для вязания резинок).

Чтобы при вязании лоскутного полотна не было толстых заметных соединений, начальный ряд набирают воздушными петлями из одной нити на 1 спицу (рис. 1).

Все элементы вяжут платочной вязкой (и лицевые, и изнаночные ряды — лицевыми петлями).

Модель выполнена из квадратов, расположенных в виде ромбов

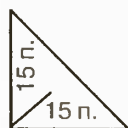
Описание вязания квадрата



Для первого ряда набрать 30 п.;
2-й ряд — 30 лиц. п.,
3-й ряд — кром., 13 лиц. п., 2 п. вместе лиц., 14 лиц. п.;
4-й ряд — 29 лиц. п.;
5-й ряд — кром., 12 лиц. п., 3 п. вместе лиц., 13 п.;

6-й ряд — 27 лиц. п.;
И так далее, пока не останется 1 п., закрыть.

Описание вязания треугольника



Для первого ряда набрать 30 п.;
2-й ряд — 30 лиц. п.;
3-й ряд — кром., 2 п. вместе лиц., 11 лиц. п., 2 п. вместе лиц., 11 лиц. п.; 2 п. вместе лиц., кром.;
4-й ряд — 27 лиц. п.;
5-й ряд — кром., 2 п. вместе лиц., 9 лиц. п., 3 п. вместе лиц., 9 лиц. п., 2 п. вместе лиц., кром.;
6-й ряд — 24 лиц. п. и т.д.

Шапочка (размер 56-60)

Для вязания шапочки используются те же элементы, что и для свитера. Начинайте вязание от макушки. Вяжите три квадрата, как на рис. А. Далее к связанным трем квадратам привяжите еще 9 квадратов, как показано на рис. Б.

Между 4-м и 5-м, 6-м и 7-м, 8-м и 9-м квадратами вывяжите 13-й, 14-й, 15-й квадраты, как показано на рис. В.

Завершите вязание шапочки рядом треугольников (рис. Г). Для отворота наберите по кругу 108 п. и вяжите 7-10 см резинкой 2x2.

Шапочка получается несколько угловатой, поэтому после стирки ее надо натянуть на круглую болванку. Подойдет и 3-литровая банка, только старайтесь не растягивать резинку.

Схема вязания шапочки

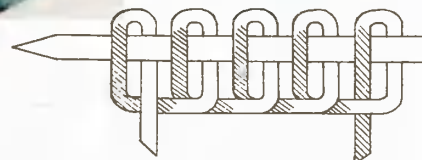
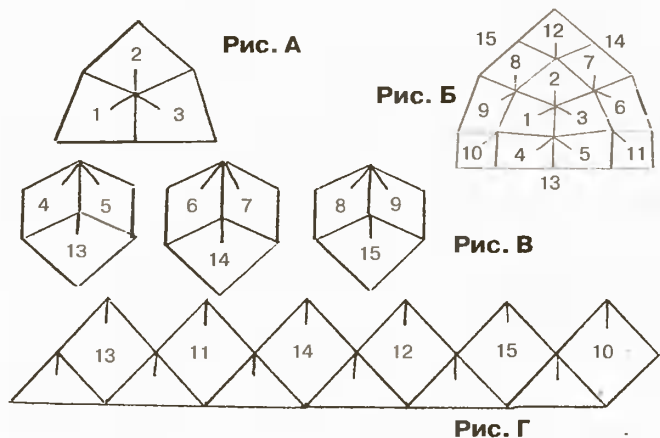
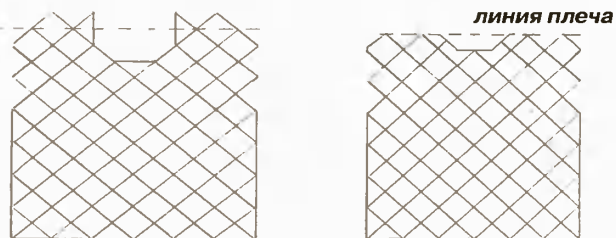


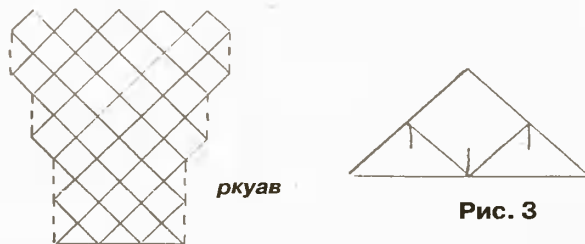
Рис. 1



перед

Рис. 2

спинка



рукав

Рис. 3

Свитер (размер 50)

Сначала нужно связать 12 треугольников. При вязании комбинируйте цвета по своему усмотрению. Далее по коротким сторонам треугольников наберите по 15 п. и вяжите квадраты (рис. 2, 3). Провязав первый ряд квадратов, соедините между собой все треугольники. Свитер вяжите без боковых швов до рукавов. Далее вяжите раздельно спинку и полочку согласно схеме-выкройке (рис. 2). Сшейте плечевые швы.

Для рукава сначала свяжите 3 треугольника. Далее вяжите согласно схеме-выкройке рукава (рис. 2).

Для манжет рукавов по кругу наберите 48 п. коричневой пряжей и вяжите 7 см резинкой 2x2. По низу свитера по кругу наберите 90 п. и вяжите 7 см резинкой 2x2. Для ворота наберите по кругу 120 п. и вяжите 20 см резинкой 2x2.

Свитер постирайте, высушите, отпарьте. После стирки свитер немного вытягивается в длину.

Наталья БОЛОТОВА,
г. Апатиты Мурманской обл.
Фото автора.

Свитер с рукавом реглан

Размер 50, рост 5.

Расход пряжи — 1 кг, длина нити в мотке — 300 м, вязка нитью в два сложения, спицы № 3,5.

Раппорт косиц: набираем 9 петель. 1-й, 3-й ряды — лицевые, 2-й и 4-й — изнаночные. 5-й ряд: снимаем 3 петли на дополнительную спицу и оставляем перед работой, провязываем следующие 3 петли лицевыми, затем вяжем лицевыми 3 петли с дополнительной спицы и оставшиеся 3 петли. 6-й и 8-й ряды — изнаночными, 7-й — лицевыми, 9-й ряд — 3 петли лицевыми, 3 средние — на дополнительную спицу, оставив за работой, 3 лицевыми, 3 петли с дополнительной спицы — лицевыми.

Следующие 2 ряда провязываем, как 6-й и 7-й ряды и снова раппорт повторяем с 5-го ряда.

Спинка. Набираем 100 петель, вяжем полуанглийской резинкой 3 см и переходим на лицевую гладь. Вяжем до проймы 47 см и начинаем закрывать пройму. Закрываем по 10 петель с обеих сторон, а в следующем лицевом ряду делаем

линию реглана с ажурной дорожкой.

Первая петля кромочная, вторая — изнаночная. Следующие 2 петли — скрещенные (вначале вяжем вторую петлю, затем первую за заднюю стенку и снимаем), затем изнаночную петлю с 1 петлей лицевой (т.е. делаем убавление на 1 петлю). И так — с обеих сторон полотна. Изнанку вяжем по рисунку, но дойдя до двух скрещенных петель, делаем их так же, как в лицевом ряду, только вяжем их изнанкой и сначала вторую петлю, а затем первую (за переднюю стенку).

В каждом лицевом ряду убираем по 1 петле с обеих сторон возле линии реглана, провязывая изнаночную с лицевой изнанкой.

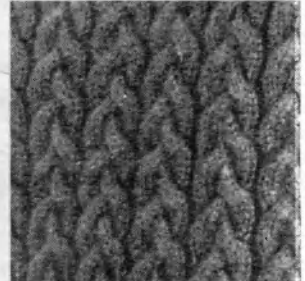
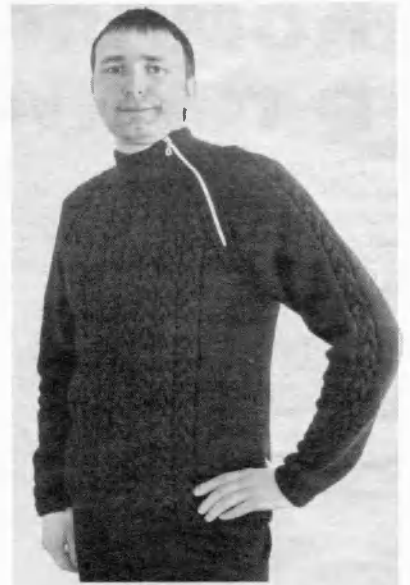
На высоте 75 см делаем горловину. Закрываем 40 петель: сначала по центру 20 петель, затем с обеих сторон по 3 петли, 2 раза по 2 петли и оставшиеся по 1 петле в каждом лицевом ряду.

Перед вяжем аналогично спинке, только по центру вывязываем 8 косиц, чередуя их с изнаночными петлями. Делаем 2 изнаночными, 9 — лицевыми (это

косица), 2 изнаночными и снова 9 лицевыми (косица) и т.д.

На высоте 69 см закрываем в центре 20 петель, затем 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и остальные по 1 петле. Всего закрываем 40 петель.

Рукав. Набираем 56 петель, вяжем резинку



и переходим на лицевую гладь, вывязывая по центру рукава косицу.

В каждом втором лицевом ряду добавляем по 1 петле с обеих сторон рукава. Длина рукава до проймы — 57 см. Закрываем по 10 петель с обеих сторон для проймы и оформляем линию реглана, так же, как на спин-

ке и перед. На спице должно остаться 14 петель.

Горловина. Набираем 90 петель и вяжем резинкой 6 см, закрываем и кетлюем горловину к сшитому свитеру. Вшиваем молнию по линии реглана.

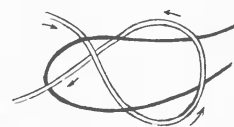
*Александра РОЩУКОВА.
Фото
Геннадия КАРЧЕВСКОГО.*

Полезные советы

● Вязать свитер для мужчины, имеющего животик, довольно сложно. Чтобы свитер хорошо сидел, свяжите переднюю его часть (ниже пройм) несколько длиннее спинки, слегка припосадите перед по боковому шву.

● Никогда не сматывайте пряжу в тугий клубок: она не будет пушистой, нить вытянется. Можно сматывать нить в клубок, подкладывая под нее два пальца. Но еще лучше, если вы свернете в трубку тонкий журнал, вложив между страничками один конец нити, несколько раз обмотаете его, располагая нить параллельно краю, а потом будете наматывать нить углом. При этом правой рукой вы вращаете журнал на себя, а левой — от себя и наматываете нить. Перемотав, снимите пряжу с журнала — получится пушистый, рыхлый клубок. Вы можете использовать нить с обоих концов и, если надо, вязать в две нити.

● Чтобы получить утолщенный край при вязании на спицах, при наборе петель на две спицы нить, находящуюся на большом пальце, сложите вдвое. Та нить, которая образует сами петли, может остаться одинарной. Этот способ хорош, когда вы вяжете вещи из мохера или вещи без резинок.



● Не спешите распустать связанное полотно, если допущена небольшая ошибка в узоре. Например, вместо лицевой вы связали изнаночную петлю. Довяжите до места, где была ошибка, петлю снимите со спицы и распустите полотно вниз до ряда, где была допущена ошибка. Возьмите крючок и провяжите петлю лицевой или изнаночной — как того требует рисунок.

*Надежда КОРОБОВА,
с. Знаменка Алтайского края.*

Шкатулка-ларец из открыток

*Детская
мастерская*

Сшить такую шкатулку лучше всего из одинаковых открыток.

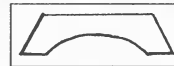
Берем 6 основных открыток и каждую пришиваем вручную обметочным швом к заготовке из жесткого тонкого картона такого же размера, отступив от края 0,5 см. Выкраиваем 6 боковых стенок-квадратов из картона (сторона квадрата равна основанию открытки), обметываем их так же, как и основные открытки. Сметываем верх основной открытки с верхом боковой стенки, а низ, соответственно, с низом. Полученный полуцилиндр прикладываем основанием к

новой открытке и обводим — получаем боковую деталь в виде полукруга, которую так же обметываем по краю, отступив 0,5 см. Таких деталей понадобится 12 шт. Далее боковые детали-полукруги пришиваем к каждому полуцилиндру с обеих сторон. Боковые стенки ларца готовы.

Теперь займемся изготовлением крышки ларца. Из открыток вырезаем 6 деталей в форме треугольника, основание которого равно ширине боковой стенки. Каждый треугольник обметываем, после чего сшиваем их боковыми сторонами. Для основа-



**Деталь
подставки**



ния крышки берем понравившуюся картинку (можно от коробки из-под конфет) в форме шестигранника, обметываем его и сметываем верх и низ крышки.

Внутреннее пространство можно заполнить бумагой. Чтобы удобнее было открывать крышку, на самый ее верх пришиваем пуговицу. Еще одна красивая картинка понадобится для изготовления основания шкатулки — шестигранника, по своим размерам совпадающего с основанием крышки. Шестигранник так же обметываем. Для подставки изготавливаем 6 деталей (см. рис.). К каждому ребру основания шкатулки пришиваем снизу деталь подставки, а сверху — полуцилиндр. Соединяем боковые стороны полуцилиндров между собой. Остается только пришить крышку к одной из боковин-полуцилиндров — и ларчик готов!

*Елена АФАНАСЬЕВА,
г. Волгоград.
Фото автора.*

Кроссворд

Составил Владимир СКОПЦОВ, г. Гродно.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Стихотворение В. Маяковского. 9. Птица семейства вьюрковых. 10. Кора, снятая с березы. 11. Советский скульптор. 12. Часть текста. 15. Герой кельтского народного эпоса. 17. Город на берегу Черного моря. 18. Рассказ А. П. Чехова. 19. Служебное донесение. 21. Французский писатель. 26. Советский астроботаник. 27. Часть радиостановки, излучающая радиоволны. 28. Модель, образец. 29. Способ сохранения продуктов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Одна из четырех

сторон света. 2. Небольшой резиновый диск, предназначенный для игры в хоккей. 3. Местонахождение, местожительство. 4. Севанская форель. 5. Созвездие южного полушария. 7. Минеральная краска. 8. Цирковой артист. 13. Приток Миссисипи. 14. Силач. 15. Буква греческого алфавита. 16. Основная ритмическая единица стихотворения. 20. Отплата за поражение. 22. Итальянский живописец, ученик Рафаэля. 23. Малый военный корабль специального назначения. 24. Тонкая хлопчатобумажная ткань. 25. Роман Г. Николаевой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Эскадра. 7. Токио. 8. Варшава. 9. Псориаз. 11. Антре. 12. Август. 13. Ампер. 14. Агор. 16. Ант. 17. Еж. 18. Юлиан. 19. Твен. 20. Лор. 21. Комик. 23. Ефремов.

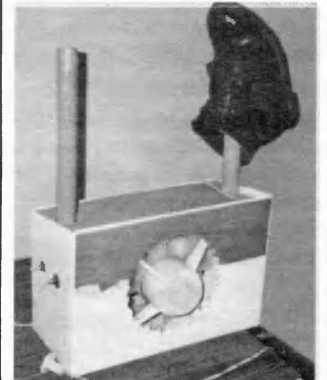
ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мопс. 2. Сидр. 4. Сказ. 5. Аршин. 6. Ревверберация. 8. Вакула. 9. Причастие. 10. Огайо. 11. Ата-тюрк. 15. Ренье. 20. Лао. 22. Ом.

Сушилка для обуви

Эффективную сушилку для обуви можно соорудить из контейнера для хранения хлеба, тепло-вентилятора и двух трубок от пылесоса.

*Алексей АВДОНЬКИН,
г. Минск.
Фото автора.*



В следующем номере:

**«Антиквариат»
в подарок**

Как Валерий Киселев яйцо подковал...

(Окончание. Начало на стр. 1)

Только несколько лет спустя Киселев вернулся к идее подковать скорлупу яйца. Работа эта оказалась сродни ювелирной. Миниатюрные подковки диаметром 4-5 мм и толщиной 0,5 мм мастер сделал из медной проволоки, расплющивая молотком отрезок нужной длины. Гвоздики — из той же проволоки, стачивая «ножку» ниже шляпки вручную плоским надфилем до диаметра 0,3 мм. Серьезные трудности возникли со сверлением отверстий в подковках. Заводские сверла ломались, пришлось воспользоваться самодельными перовыми — из стального тросика. Первые попытки прибить подкову тоже оказались неудачными — скорлупа не выдерживала никакого нажима, трескалась. И все-таки Валерий Васильевич добился своего — отверстия в скорлупе научился сверлить тем же сверлом, что и в подковках. Остальное было делом техники.

Для начала мастер делает в яйце (снизу) небольшое отверстие и выпускает содержимое. Скорлупу тщательно промывает водой и просушивает. Чтобы отверстие было круглым, обрабатыва-

ет его наждачной бумагой, для удобства скрутив ее рулоном. На то, чтобы прибить одну подкову четырьмя гвоздиками, у мастера уходит не менее часа. Можете представить, сколько потребовалось времени, чтобы украсить скорлупу 145 подковками, просверлив в таком хрупком материале 580 отверстий!



— найти в библиотеке и скрупулезно изучить всю необходимую информацию по данной

модели, сделать в масштабе шаблоны будущих деталей на бумаге.

— Для изготовления корабля лучше использовать древесину лиственных пород — липы, осины, — говорит мастер. — Корпус нашего корабля выпилен из куска сухого осинового горбыля, который удалось найти на местной пилораме. Сначала мы с ребятами

разработали эскиз корабля в масштабе 1:50 и вырезали из бумаги отдельные шаблоны (вид корпуса спереди, сбоку и сверху). Прикладывая попеременно шаблоны к дереву, обвели и затем вырезали профиль корпуса и вид сверху. Сначала обрабатывали (отшлифовали) наружную часть корпуса, потом внутреннюю, ведь толщина бортов, согласно выбранному масштабу, должна быть в 50 раз меньше натуральной. Рассверлив верхнюю часть заготовки, древесину выбирали стамесками на необходимую ширину и глубину. К сожалению, горбыль оказался несколько меньшего размера, чем хотелось бы, поэтому «хвостовую» и «лобовую» части корабля пришлось надстраивать, взяв их на клей ПВА. Зато крепление всех остальных деталей выполнено строго по старинной технологии.

«Рожки» на критском корабле сделаны из медной проволоки, в несколько приемов покрытой эпоксидной смолой и наполнителем — опилками (можно нитками) — и обработаны наждачной бумагой. Корабль тонирован морилкой и покрыт в 2 слоя паркетным лаком.

Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото автора.

...И древний корабль построил

Несмотря на временное увлечение «кузнечным делом», самым главным хобби Валерия Васильевича остается судомоделирование. Одна из последних работ мастера и его юных помощников — копия древнего корабля с острова Крит (фото на стр. 1). На его изготовление ушло около 100 часов кропотливого труда. Выточить, отшлифовать и соединить детали — это только полдела. Самый ответственный момент

Сегодня также вышли газеты: «Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», брошюра «Огород по Курдюмову», ч. 2 серии «Усадьба».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

“Толока. Делаем сами”

№ 4 (109)

Выходит 1 раз в месяц.

Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 25-14-94.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Цена свободная

Подписана в печать 12.04.2005 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 77180 экз. Заказ № 11179.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Следующий номер газеты выйдет 17 мая 2005 г.